

**DEN SELVEJENDE INSTITUTION TEATRET
CANTABILE 2**

Færgegårdsvej 15
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

Årsrapport for 2017

(23. regnskabsår)

	Side
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Oplysninger om institutionen	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	14

Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2017.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 12. marts 2018

Teaterchef

Nullò Facchini

Bestyrelse

Rasmus Adrian
formand

Anders Clausen
næstformand

Mille Colbjørn Holst

Lars Seeberg

Henrik Holmer

Eva Sommer-Madsen

Gitte Grønfeld Wille

Siri Facchini Haff

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Den selvejende institution Teatret Cantabile 2

Erklæring på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter anvendt resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors erklæring

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 12. marts 2018

Beierholm

statsautoriseret revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen
statsautoriseret revisor

Institutionsoplysninger

Navn	Den selvejende institution Teatret Cantabile 2 Færggårdsvej 15 4760 Vordingborg www.cantabile2.dk CVR-nr. 10 57 70 04 Kommune: Vordingborg
Bestyrelse	Rasmus Adrian (formand) Anders Clausen Mille Colbjørn Holst Lars Seeberg Henrik Holmer Eva Sommer-Madsen Gitte Grønfeld Wille Siri Facchini Haff
Teaterchef	Nullo Facchini
Revision	Beierholm statsautoriseret revisionspartnerselskab Algade 76 4760 Vordingborg
Pengeinstitut	Lollands Bank

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Cantabile 2 skaber nye møder mellem scenekunst og mennesker. Teatret arbejder på et højt internationalt niveau med scenekunst, der har menneskelig nærhed og lokal forankring i Vordingborg Kommune og resten af verden.

Cantabile 2's aktiviteter omfatter teaterproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnevirksomhed, børne- og ungeaktiviteter, undervisning og udviklingsaktiviteter.

Primære aktiviteter i sæsonen

Sæsonens største kunstneriske projekter blev skabelsen af forestillingen Spor af Dyr (for de 6 til 11 årige) samt realiseringen af Waves Festival 2017 i Vordingborg og nærliggende byer.

Spor af Dyr blev skabt internt på Cantabile 2, med fastansatte Siri Facchini Haff og Karolina Pietrzykowska som medvirkende og Siri Facchini Haff som iscenesætter. Forestillingen blev skabt gennem to måneders prøver (med flere åbne prøver med skoleklasser tilstede) og blev derefter opført ved flere lejligheder i Vordingborg, samt på den årlige Aprilfestival og på turné i København, Ringsted og Næstved. Forestillingen blev den første produktion i teatrets nydannede B&U afdeling.

Et projekt med Vordingborg Kommune blev lanceret, så alle skoleafdelinger i kommunen får mulighed for at to klasser kan se forestillingen (26 forestillinger fordelt på årene 2017 og 2018).

I juni 2017 genopsatte vi forestillingen Skjult Nummer i samarbejde med det Københavnske teater Teatergrad, og forestillingen blev opført på den store CPH STAGE festival. Dagbladet Politiken udnævnte forestillingen til at være en af de fire highlights for festivalen, ud af hundredvis af forestillinger.

I august 2017 blev den 14. Ud gave af Waves Festival produceret i Vordingborg. Waves bød, som i tidligere år, på internationale forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, både indendørs og i byrummet. Waves indeholdt også skoleundervisningsprogram Skvulp!, konferencer, netværksmøder og seminarer under titlen Waves Xtra samt et verdensmusikprogram på festivalens natcafé på Stars. Endnu en gang kunne publikum til Waves tælles omkring 23.000.

Cantabile 2 havde i 2017 også et stærkt udvidet undervisningsprogram. B&U afdeling holdt 2. Årgang af projektet Verdensklasser, med ugelange forløb med flere skoleklasser i kommunen. Vi holdt også en stor intensiv 10 dages workshop i Vordingborg, som samlede professionelle skuespillere fra flere europæiske lande, interesserede i at lære mere om Human Specific Performance. Nullo Facchini underviste også to masterclasses i Italien hos Teatro Actores Alidos (Cagliari) og Teatro Tascabile (Bergamo).

Konceptet med "Miniatures", korte forestillinger (mellem 15 og 40 minutter) til små rum blev udviklet og blev inviteret til præsentationer både i Sverige og i Polen.

Endeligt coproducerede Cantabile 2 forestillingen Eros & Thanatos i oktober 2017 i Quartu S.Elena, sammen med Teatro Actores Alidos.

Selvfølger indeholdt sæsonen også en del forberedelse af kommende kunstneriske aktiviteter (indeholdende researchrejser, udenlandske auditions og site visits).

Faciliteter

Vores nye lokaler på Oringe i Vordingborg blev udvidet til også at omfatte renovering af den gamle gymnastiksal på 3. Sal, således at salen i 2017 kunne bruges både til prøverne for Spor af Dyr og til diverse undervisningsaktiviteter.

Ledelsesberetning

Økonomi

Med inklusionen af de midler der blev afsat i 2016 fra egenkapitalen, blev det økonomiske resultat for året 2017 meget tæt (med en forskel på cirka 10.000 kr.) på det budgetterede resultat.

Personale

Cantabile 2 overgik i 2017 fra 6 til 5 fuldtidsstillinger (teaterleder, producent, administrator, fundraiser/performer/underviser og en yderligere performer/underviser) mens stillingen som PR medarbejder blev nedjusteret til en deltidsstilling.

Fremtid og udvikling

Året 2018 byder på en ny egenproduktion for voksne med titel "The Time Being", samt produktionen / gennemførelsen af en særlig forestillingsevent i Præstø i august måned. Udover disse to egenproduktioner, samt flere undervisningsaktiviteter, arbejder teatret på at indgå nationale og internationale turnéaftaler med teatrets forestillinger.

Spor af Dyr skal igen præsenteres på den årlige Aprilfestival, og turnere både lokalt og nationalt i for- og efteråret. Verdensklasser udvikles fortsat og vi påtænker at indlægge en større samlende aktivitet, der bringer de deltagende klasser sammen.

Detaljeret årsberetning

Vi henviser i øvrigt til en detaljeret årsberetning for teatrets aktiviteter. Den bliver tilgængelig på teatrets hjemmeside i løbet af foråret 2018.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke institutionens finansielle position.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 01.01 - 31.12.2017 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i kr.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteomkostninger.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Tekniske anlæg	5 - 10 år	0%
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3 - 5 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2017

	Note	Budget		2016
		2017	2017	01.07 - 31.12
		kr.	kr.	kr.
Billetindtægter incl. billettilskudsordningen	1	185.585	131.250	14.056
Salg af forestillinger	1	122.333	299.000	137.502
Øvrige indtægter	2	<u>484.804</u>	<u>488.700</u>	<u>103.006</u>
Indtægter i alt		<u>792.721</u>	<u>918.950</u>	<u>254.564</u>
Produktionsomkostninger	1	-2.583.493	-2.076.500	-271.869
Øvrige projektrelaterede omkostninger	1	-330.681	-346.750	-117.516
Lønninger og honorarer, produktioner	1	-1.024.181	-978.176	-544.220
Lønninger og honorarer, øvrige	3	-2.448.208	-2.604.500	-1.142.961
Administrationsomkostninger	4	-489.629	-519.500	-300.279
Lokaleomkostninger	5	-333.870	-347.200	-271.939
Afskrivninger	9	-70.973	-64.690	-28.814
Renteomkostninger		<u>0</u>	<u>-15.000</u>	<u>-2.919</u>
Omkostninger i alt		<u>-7.281.035</u>	<u>-6.952.316</u>	<u>-2.680.517</u>
Resultat før tilskud		<u>-6.488.313</u>	<u>-6.033.366</u>	<u>-2.425.953</u>
Tilskud fra Kulturstyrelsen	6	959.481	959.500	479.740
Kommunale tilskud	7	3.407.278	3.335.000	1.794.087
Andre tilskud	8	<u>2.019.541</u>	<u>1.752.283</u>	<u>343.144</u>
Tilskud i alt		<u>6.386.300</u>	<u>6.046.783</u>	<u>2.616.971</u>
Nettoresultat		<u><u>-102.013</u></u>	<u><u>13.417</u></u>	<u><u>191.018</u></u>
Forslag til resultatdisponering				
Nettoresultat jf. ovenfor		-102.013	13.417	191.018
Heraf godkendt tidligere disponering under egenkapitalen		90.000	90.000	0
Overført nettoresultat		<u>12.013</u>	<u>-103.417</u>	<u>-191.018</u>
I alt		<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

Balance pr. 31. december 2017

	Note	2017 kr.	2016 01.07 - 31.12 kr.
AKTIVER			
ANLÆGSAKTIVER			
Materielle anlægsaktiver			
	9		
Andre anlæg, driftsmidler og inventar		11.835	19.314
Køretøjer		117.953	165.134
Indretning lejede lokaler		71.663	0
		<u>201.451</u>	<u>184.448</u>
Finansielle anlægsaktiver			
Deposita		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>306.235</u>	<u>289.232</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER			
Igangværende produktioner			
Igangværende produktioner	10	<u>53.344</u>	<u>99.935</u>
		<u>53.344</u>	<u>99.935</u>
Tilgodehavender			
Merværdiafgift		23.971	79.974
Andre tilgodehavender	11	65.328	57.157
Periodeafgrænsningsposter		<u>60.209</u>	<u>42.347</u>
		<u>149.508</u>	<u>179.478</u>
Likvide beholdninger	12	<u>1.291</u>	<u>658.451</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>204.143</u>	<u>937.864</u>
AKTIVER I ALT		<u>510.378</u>	<u>1.227.096</u>

Balance pr. 31. december 2017

	Note	2017 kr.	2016 01.07 - 31.12 kr.
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Egenkapital primo		93.122	-97.896
Overført resultat		<u>-102.013</u>	<u>191.018</u>
Egenkapital i alt	13	<u>-8.891</u>	<u>93.122</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Gæld til øvrige kreditinstitutter	14	104.083	0
Omkostnings- og leverandørgæld		25.080	145.192
Anden gæld	15	390.106	308.604
Periodeafgrænsningsposter	16	<u>0</u>	<u>680.178</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>519.269</u>	<u>1.133.974</u>
PASSIVER I ALT		<u><u>510.378</u></u>	<u><u>1.227.096</u></u>
Eventualposter mv.	17		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	18		

	Waves Festival	Waves Skjult nummer	Verdens- klasser	Spor af dyr	Spor af dyr april festival	Skjult Nummer 4760	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger									
Indtægter									
Solgte forestillinger				70.000			70.000	52.333	122.333
Billetindtægter	89.461	4.944		2.272		37.200	133.877	0	133.877
Formidlingstilskud	36.200	4.944				10.564	51.708	0	51.708
Projektkoordinering			39.000				39.000	0	39.000
Projektstyring			16.500				16.500	0	16.500
Undervisning	137.290		98.784				236.074	57.534	293.608
Øvrige indtægter	18.000	180	48.577				66.757	68.938	135.695
Indtægter i alt	280.951	10.068	202.861	72.272	0	47.764	613.916	178.805	792.721

	Waves Festival	Waves Skjult nummer	Verdens- klasser	Spor af dyr	Spor af dyr april festival	Skjult Nummer 4760	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat									
Omkostninger									
Produktions- omkostninger									
Scenografi og rekvisitter		-6.090	-13	-52.831		-12.296	-71.230	-9.988	-81.218
Kostumer				-12.406		-505	-12.911	0	-12.911
Sceneteknik	-253.246	-7.131	-650	-24.213		-7.951	-293.190	-3.937	-297.127
Receptioner	-670			-753		-3.000	-4.423	0	-4.423
AV-udgifter			-8.750				-8.750	0	-8.750
Musik	-77.600						-77.600	0	-77.600
Research/møder	-47.702			-190		-724	-48.616	-342	-48.958
Royalties/KODA	-21.278						-21.278	0	-21.278
Gæstespil	-800.192						-800.192	0	-800.192
Rejse, transport og opholdsomkostninger	-551.591	-13.323	-15.814	-5.976		-23.483	-610.187	-20.429	-630.616
Fortæring	-191.685	-201				-3.403	-195.289	-21.628	-216.917
Workshop honorar	-163.866						-163.866	0	-163.866
Spillestedsleje	-9.919	-2.000	-10.000			-19.600	-41.519	-22.887	-64.406
Øvrige produktionsomkostninger	-72.299	-4.689		-1.919		-74.270	-153.177	-2.055	-155.232
	<u>-2.190.047</u>	<u>-33.434</u>	<u>-35.227</u>	<u>-98.287</u>	<u>0</u>	<u>-145.232</u>	<u>-2.502.228</u>	<u>-81.265</u>	<u>-2.583.493</u>

	Waves Festival	Waves Skjult nummer	Verdens- klasser	Spor af dyr	Spor af dyr april festival	Skjult Nummer 4760	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat									
Salgs- og administrationsomkostninger									
PR og annoncering	-43.795			-7.728		-2.342	-53.864	-7.745	-61.609
Programmer	-22.695					-3.050	-25.745	0	-25.745
AV-præsentation	-9.000		-11.000				-20.000	0	-20.000
Plakater, brochurer, flyers	-14.133			-3.836	-8.110	-1.400	-27.478	-1.112	-28.590
Informationsmateriale	-15.371				-3.420	-2.553	-21.344	0	-21.344
Turnéomkostninger					-11.796	-42.596	-54.392	0	-54.392
Design og layout	-32.000			-1.500		-5.000	-38.500	0	-38.500
Øvrige salgsomkostninger	-13.337					-24.058	-37.395	-10.544	-47.939
Øvrige adm.omkostninger produktion	-20.000		-1.386				-21.386	0	-21.386
Øvrige lokaleomkostninger produktion	-11.176						-11.176	0	-11.176
	<u>-181.507</u>	<u>0</u>	<u>-12.386</u>	<u>-13.063</u>	<u>-23.325</u>	<u>-76.239</u>	<u>-311.280</u>	<u>-19.401</u>	<u>-330.681</u>
Øvrige adm.omkostninger							0	-489.629	-489.629
Øvrige lokaleomkostninger							0	-333.870	-333.870
Afskrivninger							0	-70.973	-70.973
	<u>-181.507</u>	<u>0</u>	<u>-12.386</u>	<u>-13.063</u>	<u>-23.325</u>	<u>-76.239</u>	<u>-311.280</u>	<u>-913.873</u>	<u>-1.225.153</u>

	Waves Festival	Waves Skjult nummer	Verdens- klasser	Spor af dyr	Spor af dyr april festival	Skjult Nummer 4760	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Lønninger									
Produktionsleder	-98.710	-19.069				-60.736	-178.515	0	-178.515
Undervisningsløn			-64.469				-64.469	0	-64.469
Scene- og produktionslønninger	-92.000	-20.000	-251	-17.100	-2.667	-24.500	-156.518	0	-156.518
Performere	0	-82.696				-195.944	-278.640	0	-278.640
Statister		-29.264				-45.300	-74.564	0	-74.564
Scenografer	0	-20.000		-83.423		-24.887	-128.310	0	-128.310
Administrative lønninger produktion	-93.165					-50.000	-143.165	0	-143.165
Administrative lønninger øvrige							0	-2.448.208	-2.448.208
	-283.875	-171.028	-64.720	-100.523	-2.667	-401.367	-1.024.181	-2.448.208	-3.472.389
Omkostninger i alt	-2.655.429	-204.462	-112.333	-211.874	-25.992	-622.838	-3.837.689	-3.443.346	-7.281.035
Resultat før tilskud	-2.374.478	-194.394	90.528	-139.602	-25.992	-575.074	-3.223.772	3.622.151	-6.488.313

	Waves Festival	Waves Skjult nummer	Verdens- klasser	Spor af dyr	Spor af dyr april festival	Skjult Nummer 4760	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat									
Tilskud									
Vordingborg Kommune	290.000						290.000	3.117.278	3.407.278
Kulturstyrelsen							0	959.481	959.481
Statens Kunstfond	600.000					90.000	690.000	0	690.000
Statens Kunstfond (huskunstnerordningen)	63.000						63.000	0	63.000
KUP midler ekstra	61.550						61.550	0	61.550
Vordingborg Kommune, refusion	116.215						116.215	0	116.215
Kulturregion Storstrøm	432.206						432.206	0	432.206
AP Møllers Fond	75.000					25.000	100.000	0	100.000
Sponsorater og andre tilskud	78.760						78.760	122.097	200.857
Fonde	140.000					22.500	162.500	0	162.500
Egenfinansiering Cantabile 2	0					17.173	17.173	0	17.173
Andre kommuner	106.540					69.500	176.040	0	176.040
Tilskud	1.963.271	0	0	0	0	224.173	2.187.444	4.198.856	6.386.300
Årets resultat	-411.207	-194.394	90.528	-139.602	-25.992	-350.901	-1.036.328	7.821.007	-102.013

Noter til årsregnskabet

		2017	2016
		kr.	01.07 - 31.12
		kr.	kr.
Note 2 Øvrige indtægter			
Undervisning		293.608	77.006
Diverse indtægter		<u>191.195</u>	<u>26.000</u>
		<u>484.804</u>	<u>103.006</u>
Note 3 Lønninger og honorarer, øvrige			
A - Funktionsopdelt			
Scene- og produktionslønninger	-1.262.507		
Overført til produktioner	<u>881.016</u>	-381.490	-43.616
Administrative lønninger	-2.088.124		
Overført til produktioner	<u>143.165</u>	-1.944.959	-1.036.106
Lønninger og honorarer		-2.326.449	-1.079.722
Regulering, feriepengehensættelse		-3.149	-13.727
Sociale ydelser		-55.447	-23.986
Flexjob bidrag		-15.677	-8.757
1., 2. og 3. ledighedsdag		-5.094	-1.672
Kørselsgodtgørelse		-15.389	-7.082
Øvrige personaleomkostninger		<u>-27.002</u>	<u>-8.015</u>
		<u>-2.448.208</u>	<u>-1.142.961</u>

Noter til årsregnskabet

	2017	2016
	kr.	01.07 - 31.12 kr.
Note 4 Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	-4.150	-3.866
Telefon	-36.884	-28.293
Porto	-1.035	-289
Gebyrer dataløn	-9.620	-4.755
Ajourklip	-21.500	-6.200
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-55.914	-20.722
Revision og regnskabsmæssig assistance	-50.000	-25.000
Revision og regnskabsmæssig assistance, rest 2016	-611	-12.668
Revision projekter 2017	-20.000	-10.000
Juridisk assistance	-3.125	-10.000
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-50.129	-32.503
Kursus og seminarer	-1.952	-8.209
Rejser, transport og studierejser/seminar	-39.640	-14.868
Småanskaffelser	-43.161	-28.126
Edb omkostninger	-67.644	-31.268
Hjemmeside	-6.075	0
Autodrift	-54.840	-29.820
Blade og tidsskrifter	-3.188	-1.574
Mødeomkostninger	-19.364	-7.898
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-6.757	-5.765
Administrationsomkostninger overført til projekter	21.386	0
Bankomkostninger	-5.928	-7.215
Øvrige omkostninger	-9.500	-11.240
	<u>-489.629</u>	<u>-300.279</u>

Noter til årsregnskabet

	2017 kr.	2016 01.07 - 31.12 kr.	
Note 5 Lokaleomkostninger			
Husleje	-240.856	-155.227	
El, vand og varme	-68.923	-37.382	
Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser	-230	-7.014	
Flytteomkostninger	-7.341	-67.251	
Rengøring	-12.694	-2.409	
Renovation	-3.827	-2.656	
Diverse lokaleudgifter	-11.176	0	
Lokaleomkostninger overført til projekter	11.176	0	
	-333.870	-271.939	
Note 6 Tilskud fra Kulturstyrelsen			
Kulturstyrelsen	959.481	479.740	
	959.481	479.740	
Note 7 Kommunale tilskud			
Egnsteaterstøtte	3.407.278	1.794.087	
	3.407.278	1.794.087	
Note 8 Andre tilskud			
Waves Festival, jf. note 1	1.963.271	0	
Skjult nummer 4760, jf. note 1	224.173	296.144	
Venus Labyrinten, jf. note 1	0	47.000	
	2.187.444	343.144	
Note 9 Anlægsaktiver			
	Indretning af lejede lokaler	Inventar, teknik og EDB	Køretøjer
Anskaffelsessum pr. 1. januar	0	878.334	423.590
Årets tilgang	87.977	0	0
Årets afgang	0	0	0
Anskaffelsespris pr. 31/12 2017	87.977	878.334	423.590
Afskrivninger pr. 1. januar	0	859.021	258.456
Årets afskrivninger	16.314	7.478	47.181
Afskrivninger pr. 31/12 2017	16.314	866.499	305.637
Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2017	71.663	11.835	117.953

Noter til årsregnskabet

	2017	2016
	kr.	01.07 - 31.12 kr.
Note 10 Igangværende produktioner		
Afholdte omkostninger Waves festival 2019	16.010	85.568
Afholdte omkostninger The Big Time 2018	<u>37.334</u>	<u>14.367</u>
	<u>53.344</u>	<u>99.935</u>
Note 11 Andre tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	<u>65.328</u>	<u>57.157</u>
	<u>65.328</u>	<u>57.157</u>
Note 12 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	1.291	169
Kassekredit, Lollands Bank	<u>0</u>	<u>658.282</u>
	<u>1.291</u>	<u>658.451</u>
Maksimum, DKK 300.000, på kassekredit er genforhandlet og forlænget til 1. januar 2019.		
Note 13 Egenkapital		
Saldo primo	93.122	-97.896
Årets resultat	-12.013	191.018
Henlæggelse til Waves Festivalen	<u>0</u>	<u>-91.018</u>
	81.109	2.104
Henlæggelse/anvendt til Waves Festivalen	<u>-90.000</u>	<u>91.018</u>
Saldo ultimo	<u>-8.891</u>	<u>93.122</u>
Note 14 Gæld til øvrige kreditinstitutter		
Kassekredit, Lollands Bank	83.564	0
Mastercard	<u>20.519</u>	<u>0</u>
	<u>104.083</u>	<u>0</u>

Noter til årsregnskabet

	2017	2016
	kr.	01.07 - 31.12 kr.
Note 15 Anden gæld		
Feriepenge	7.599	843
Feriepengeforpligtelse	226.581	223.432
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	54.044	58.933
ATP	5.680	5.396
Andre skyldige omkostninger	96.202	20.000
	<u>390.106</u>	<u>308.604</u>
Note 16 Periodeafgrænsningsposter		
Statens Kunstfond, Waves	0	600.000
Øvrige tilskud, Waves	0	65.000
Øvrige forudmodtagne indtægter	0	15.178
	<u>0</u>	<u>680.178</u>

Note 17 Eventualposter mv.

Eventualforpligtelser

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

Note 18 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2017

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Nullò Facchini

Daglig leder

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-680648840166

IP: 80.162.95.198

2018-04-04 11:00:25Z

NEM ID 

Lars Ingemann Seeberg

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-818216128596

IP: 62.198.192.156

2018-04-04 11:30:16Z

NEM ID 

Gitte Wille

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-531141839253

IP: 194.103.189.41

2018-04-04 14:56:13Z

NEM ID 

Henrik Holmer

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-639760601001

IP: 83.89.27.212

2018-04-05 07:30:21Z

NEM ID 

Anders Clausen

Næstformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-870638871526

IP: 195.182.39.87

2018-04-06 10:27:46Z

NEM ID 

Siri Facchini Haff

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-778282295875

IP: 192.38.139.171

2018-04-06 12:15:24Z

NEM ID 

Rasmus Adrian

Bestyrelsesformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-618822920857

IP: 2.110.64.15

2018-04-10 21:08:40Z

NEM ID 

Eva Birgitte Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-999049806715

IP: 5.56.147.130

2018-04-13 07:00:53Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: HASID-W2DAP-31POB-EMG5J-08G0Z-YB6EH

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mille Colbjørn Holst

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-061436189349

IP: 188.176.2.236

2018-04-15 20:35:05Z

NEM ID 

Allan Erik Nielsen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:74517327

IP: 212.98.118.164

2018-04-16 11:29:02Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>