

**CANTABILE** ②  
egnsteater i Vordingborg



# Huset i Jomfrustræde

**PRÆSTØ 17.-18. AUGUST 2018 KL. 19:00 & 21:00**

**KONCEPT OG INSTRUKTION: Firenze Guidi / Elanfrantoio (I)**

VORDINGBORG  
KOMMUNE



NORDEA  
FONDEN  
Vi støtter gode liv

  
Lions Club  
Præstø/Padiså

  
MENY

CANTABILE 2 havde et ønske om at skabe en sommerforestilling i Præstø, den ene af de tre byer, der hører under Vordingborg Kommune, hvor Cantabile 2 er egnteater. Teaterleder, Nullo Facchini, vidste med det samme, at den rette til at skabe en sådan forestilling med udgangspunkt i byens historie og kollektive erindringer ville være den italienske instruktør Firenze Guidi, som han tidligere havde arbejdet sammen med i forskellige sammenhænge. Firenze arbejder med intens inddragelse af medvirkende fra lokalsamfundet side om side med internationale, professionelle performere. Siden 1. august har hun boet i Præstø og arbejdet koncentreret med de mange medvirkende, og vi kan nu præsentere Huset i Jomfrustræde – en kropslig, visuel og sensuel promenadeforestilling.

## Huset i Jomfrustræde by Firenze Guidi

There is always a moment when the missing pieces of the tapestry emerge like faces out of darkness. The focus has always been on women, from the very beginning. The process of creation has vagrant notes that need capturing and holding still. I have listened to people's memories and recollections. Read fragments of history and writings as they connect to Præstø and its collective memory. As always, I have followed my own paths and made my own pictures: image, history, memory, identity all woven into a journey from land to sea. From the old metal factory inhabited now by ghosts of the past we cross Adelgade in an old bus to reach the bottom of Jomfrustræde where an army of red cross girls is waiting.

### *Another flock of girls*

#### *The silent Flower people*

The memory of a small hospital becomes present "now", the girls' footsteps echoing on the cobble-stones that take us to the heart of the town. Outside the city hall and the old prison there is a scaffolding pushing upwards. In there, there is the high and low, the joyous and the raucous, the sane and the mad. All left behind to reach the water and the seedy world of sea and harbour.

The performance weaves local memories, history and fairy tale. The time-frame, early 1900, comes from the writings of three Præstø women who fought for human rights Astrid Stampe, Mathilde Fibiger, Pauline Worm. Their fight to make their voices heard resonates through other women's poetry of the same period. Their words become powerful and gritty, scratching the canvas of an old oil painting, shaking the immobility and modesty of a close community. Amongst these voices there is Edith Södergran, Hulda Lütke, Ada Negri, Emily Dickinson.

If the words of the feminist poets provide the pain, the grit and the edge, it is one of the fairy tales that H.C. Andersen wrote when he was in Præstø which provides the performance framework. "Ole Lukøje", the sandman, is a dream-god who brings sleep to children but he is also Death, who closes the eyes of those he visits and takes them away with him. In his fairy tale, Ole Lukøje visits a boy called Hjalmar every night for a whole week and tells him stories. Seven days, seven stories, and for me, seven different locations.

Forestillingen er produceret i et samarbejde mellem den italienske instruktør Fireza Guidi og Cantabile 2.  
For mere information om Fireza Guidi se <http://www.elanfrantoio.org>

**Medvirkende:** Elisabetta Borrione, Loa Carlslund, Blaze Cummings, Siri Facchini Haff, Mike MacCallum, Aaron Marshall, Daniele Milano, David Murray, Karolina Pietrzykowska, Marianna Rosati, Lisa Savini, Elisa Selmi, Dylan Williams

**Lokale medvirkende:** Ulla Tybjerg Aldrich, Alma Viktoria Bournonville, Mia Dahl, Lone Dybdahl, Olivia Gerlach Fogh, Mogens og Lisa Fossberg, Helena Jersild, Henny Lemvig Jørgensen, Erik Netterstrøm, Marie Pihl, Præstø Danserne

**Instruktion og koncept:** Fireza Guidi

**Komponist:** David Murray

**Scenograf:** Carl Davies

**Scenografassistenter:** Camilla Calundann Rehder, Stine Gro

**Teknik:** John Nyby Larsen

**Teknisk assistent:** Klaus Zachø

**Lysdesign:** Andrew Tristan

**Lydtekniker:** Peter Koch

**Band:** Nevermind Vermont

**Produktionsleder:** Catrine Bek

**Produktionsassistent:** Mai Brøndsted

**Grafisk layout:** Lone Fomsgaard

**Forestillingsfotos og -video:** Per Rasmussen

**Arrangør:** Cantabile 2

Forestillingen er støttet af Vordingborg Kommune, Nordea-fonden, Lions Club Præstø/Fladså og Meny i Præstø.

**Tak til:** Præstø Gl. Raadhus, Præstø Privatskole, Støberihallernes Venner, KunsthalGLAS, Pakhus8, Bio Bernhard, Havnekontoret i Præstø, Sweet & Coffee, Niels Dentrup, Kai Christiansen, Hans Christian Thomsen, Anna Sarah Rye Vestergaard, Øremandsgaard og deres jægere, Præstø Kirkes Ungdomskor, Dansk Brandværnshistorisk Museum, Sporvejsmuseet Skjoldnæsholm, Vognmuseet i Stege og alle andre lokale frivillige. Uden jeres bidrag havde denne forestilling ikke havde været mulig. Tak til alle de imødekommende borgere, vi har mødt i Præstø.

Fotos fra forestillingen kan ses på: [www.cantabile2.dk/forestillinger/huset-ijomfrustraeede/](http://www.cantabile2.dk/forestillinger/huset-ijomfrustraeede/)

Teatret blev etableret i 1983 af Nullo Facchini, der har fungeret som leder og instruktør lige siden. I 1990 fik Cantabile 2 status af egnsteater i Vordingborg og har her haft afsæt for arbejdet med forskellige teaterformer gennem årene, især site specific. Fra 2003 begyndte udviklingen af en ny form, nemlig Human Specific Performance, hvor tilskueren er i centrum som aktiv deltager i samspil med performerne. Siden 1991 har Cantabile 2 organiseret den internationale teaterfestival Waves Festival, der afholdes i Vordingborg hvert andet år i august, i ulige år. Waves Festival 2019 finder sted 25. - 31. august. Her samles førende teater-, performance-, nycirkus- og dansekompanier fra hele Europa, og mere end 60 forestillinger ruller over byen i løbet af en uge, parallelt med konferencer, workshops og koncerter, og tiltrækker mere end 25.000 tilskuere. Cantabile 2 turnerer nationalt og internationalt og afholder workshops for performere, og derudover en lang række af børne- og ungdomsarrangementer i samarbejde med kommunens skoler og institutioner, samt turnerer med forestillinger for børn.

**Teaterleder:** Nullo Facchini

**Projektudvikler og performer:** Siri Facchini Haff

**Administrator:** Helle Iuel

**Producent:** Maria Westh Hage

**Underviser og performer:** Karolina Pietrzykowska

**PR & markedsføring:** Helle Bøgelund

Nyt om forestillinger og andre aktiviteter annonceres på Facebook.

T: + 45 55 34 01 19

Færgegaardsvej 15, bygning 30

4760 Vordingborg

CANTABILE2.DK