

TEATRET CANTABILE 2

Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

Årsrapport for 2018

(24. regnskabsår)



Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Oplysninger om institutionen	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Noter	14

Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2018.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 25. februar 2019

Teaterchef

Nullò Facchini

Bestyrelse

Anders Clausen
formand

Henrik Holmer
næstformand

Jens Frimann Hansen

Mille Colbjørn Holst

Thorbjørn Kolbo

Gitte Grønfeld Wille

Lisbeth Klixbüll

Maria Westh Hage

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Teatret Cantabile 2

Erklæring på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter anvendt resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors erklæring

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 25. februar 2019

Beierholm

statsautoriseret revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen

statsautoriseret revisor

BEIERHOLM
VI SKABER BALANCE

Institutionsoplysninger

Navn

Teatret Cantabile 2
Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg
www.cantabile2.dk

CVR-nr. 10 57 70 04
Kommune: Vordingborg

Bestyrelse

Anders Clausen (formand)
Henrik Holmer
Jens Frimann Hansen
Mille Colbjørn Holst
Thorbjørn Kolbo
Gitte Grønfeld Wille
Lisbeth Klixbüll
Maria Westh Hage

Teaterchef

Nullo Facchini

Revision

Beierholm

Pengeinstitut

Lollands Bank

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatret arbejder på et internationalt højt kunstnerisk niveau med scenekunst der handler om menneskelig nærhed, og søger ligeledes med sit virke som egnsteater at styrke lokalsamfundets forankring til Vordingborg Kommune.

Cantabile 2's aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkosomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.

Primære aktiviteter i sæsonen

Sæsonens største kunstneriske projekter blev skabelsen af forestillingerne *The Time Being* og *Huset i Jomfrustræde*.

The Time Being blev skabt med et hold på 6 medvirkende performere, og med teaterleder Nullo Facchini som iscenesætter. Forestillingen blev skabt gennem en research periode med spillerne i efterår 2017, samt to måneders prøver i januar og februar 2018 (med flere åbne prøver med gymnasieklasser fra regionen som prøvepublikum) og blev derefter opført i marts 2018 i Vordingborg, på Vordingborg Teater. Efterfølgende blev den spillet i København på Teaterøen, med støtte fra Københavns Kommune. *The Time Being* blev opført 16 gange, og blev også præsenteret i uddrag ved det årlige Teaterforeningernes Seminar i november 2018 i Kolding, med henblik til salg for fremtidige sæsoner.

I juni 2018 modtog Cantabile en Reumertpris for forestillingen *Skjult Nummer* i kategorien Årets Performance.

I august 2018, efter flere måneders researcharbejde samt rekruttering af et stort antal lokale frivillige i Præstø, præsenterede Cantabile 2 event-forestillingen *Huset i Jomfrustræde*. Forestillingen blev skabt site-specific til Præstøs gader og stræder, og tog udgangspunkt i udvalgte historiske episoder fra Præstøs historie.

Instruktøren Firenze Guidi (fra No Fit State Circus, UK og Elan Frantoio, Italien) iscenesatte forestillingen med et hold bestående af 13 professionelle performere (2 fra Cantabile 2 og resten fra England og Italien) samt 25 lokale Præstøborgere. *Huset i Jomfrustræde* spillede fire gange.

Cantabile 2 havde i 2018 også et stærkt udvidet undervisningsprogram. B&U afdelingen afviklede år 3 af projektet Verdensklasser, med ugelange forløb med flere skoleklasser i Vordingborg kommune. Vi holdt også en stor intensiv 9 dages workshop i Vordingborg, som samlede professionelle performere fra flere europæiske lande, der var interesserede i at lære mere om Human Specific Performance. Nullo Facchini underviste også to masterclasses i Bulgarien (Sofia) og i Canada (Montreal) som led i samarbejdsprojekter med lokale festivaler i 2019 og 2020.

Repertoireforestillingen *Spor af Dyr* (for indskolingen) turnerede intensivt og blev opført 23 gange rundt i landet, bl.a. på den årlige Aprilfestival i Syddjurs.

Allerede i september 2018 begyndte Cantabile 2's B&U afdeling (som fra 2019 tager navnet SANSEVÆRK) at øve i på den nye forestilling *På Mørkets Bund*, som får premiere i 2019.

Ledelsesberetning

Projektet Miniatures blev inviteret til tre dages opførelser under en festival i Katowice i Polen.

Cantabile 2 blev udvalgt af Statens Kunstfonds Scenekunstudvalg til at deltage på teatermessen CINARS i Montreal i Canada i november 2018, hvor det blev muligt for teatret af igangsætte fremtidige samarbejdsprojekter og co-produktioner.

Sæsonen indeholdt også en del lokale aktiviteter samt forberedelse af de kommende kunstneriske aktiviteter for 2019.

Økonomi

Sæsonen 2018 slutter med et overskud meget tæt på det budgetterede, og en positiv egnskapital. Der bør bemærkes at Cantabile 2 (i kraft af sit værtskab for Waves Festival i ulige år) typisk har et vekslende årsresultat, som oftest resulterer i overskud på lige år og underskud på ulige år, hvilket må ses som omhu og forudseenhed for teatrets økonomi og aktiviteter. Det er naturligvis ikke muligt at udfærdige toårige regnskaber, men teatrets økonomi kan bedst overskues ved at kigge og sammenlægge to efterfølgende år, et Waves-år og et ikke Waves-år.

I 2019 forventer Cantabile 2 at afsætte mellem 100.000 kr. og 150.000 kr. af sin egnskapital til dækning af Waves Festivals økonomi.

Faciliteter

Udover de sædvanlige faciliteter på Oringe, rykkede Cantabile 2 en del af sit tekniklager i særligt indrettede kælderlokaler på Vordingborg Teater.

Personale

Cantabile 2 fortsatte i 2018 med en stab på 6 fastansatte, hvoraf 5 fuldtidsstillinger (teaterleder, producent, administrator, fundraiser/performer/underviser og en yderligere performer/underviser), og en deltidsstilling (PR medarbejder).

Fremtid og udvikling

Året 2019 vil byde på en ny egenproduktion på Vordingborg Teater, samt produktionen og gennemførelsen af den biennale Waves Festival. Udover disse to egenproduktioner, samt flere undervisningsaktiviteter, arbejder teatret på at indgå nationale og internationale turnéaftaler med teatrets forestillinger.

Detaljeret årsberetning

Vi henviser i øvrigt til den detaljerede årsrapport for teatrets aktiviteter som bliver tilgængelig på teatrets hjemmeside i løbet af foråret 2019.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke institutionens finansielle position.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 01.01 - 31.12.2018 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i kr.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteomkostninger.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Tekniske anlæg	5 - 10 år	0%
Andre anlæg, driftsmateriel og	3 - 5 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2018

	Note	Budget		
		2018	2018	2017
		kr.	kr.	kr.
Billetindtægter	1	48.567	24.500	133.877
Salg af forestillinger	1	207.371	295.000	122.333
Øvrige indtægter	2	276.288	344.000	484.804
Renteindtægter		13	0	0
Indtægter i alt		532.239	663.500	741.014
Produktionsomkostninger	1	-522.802	-644.000	-2.583.493
Øvrige projektrelaterede omkostninger	1	-247.296	-185.000	-330.681
Lønninger og honorarer, produktioner	1	-1.121.065	-1.163.850	-1.024.181
Lønninger og honorarer, øvrige	3	-2.366.835	-2.381.050	-2.448.208
Administrationsomkostninger	4	-528.251	-629.500	-489.629
Lokaleomkostninger	5	-360.609	-354.200	-333.870
Afskrivninger	9	-70.958	-67.985	-70.973
Renteomkostninger		0	-10.000	0
Omkostninger i alt		-5.217.816	-5.435.585	-7.281.035
Resultat før tilskud		-4.685.577	-4.772.085	-6.540.021
Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen	6	985.029	959.500	959.481
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	7	3.203.942	3.140.000	3.117.278
Vordingborg kommune, øvrige tilskud	7	150.000	235.000	290.000
Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	8	17.331	0	51.708
Øvrige offentlige tilskud	8	494.922	427.400	1.582.088
Øvrige private tilskud og sponsorater	9	60.200	150.000	437.453
Tilskud i alt		4.911.424	4.911.900	6.438.008
Nettoresultat		225.847	139.815	-102.013
Forslag til resultatdisponering				
Nettoresultat jf. ovenfor		225.847	139.815	-102.013
Heraf godkendte og tidligere disponering under egenkapitalen		-100.000	0	90.000
Overført nettoresultat		-125.847	0	12.013
I alt		0	139.815	0

Balance pr. 31. december 2018

	Note	2018 kr.	2017 kr.
AKTIVER			
ANLÆGSAKTIVER			
Materielle anlægsaktiver			
	9		
Andre anlæg, driftsmidler og inventar		6.070	11.835
Køretøjer		120.355	117.953
Indretning lejede lokaler		54.068	71.663
		<u>180.493</u>	<u>201.451</u>
Finansielle anlægsaktiver			
Deposita		104.784	104.784
		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>285.277</u>	<u>306.235</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER			
Igangværende produktioner			
Igangværende produktioner	11	55.284	53.344
		<u>55.284</u>	<u>53.344</u>
Tilgodehavender			
Merværdiafgift		29.094	23.971
Andre tilgodehavender	12	106.152	65.328
Periodeafgrænsningsposter		30.313	60.209
		<u>165.559</u>	<u>149.508</u>
Likvide beholdninger	13	4.191.741	1.291
Omsætningsaktiver i alt		<u>4.412.584</u>	<u>204.143</u>
AKTIVER I ALT		<u>4.697.860</u>	<u>510.378</u>

Balance pr. 31. december 2018

	Note	2018 kr.	2017 kr.
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Egenkapital primo		-8.891	93.122
Overført resultat		225.847	-102.013
Egenkapital i alt	14	216.956	-8.891
Kortfristede gældsforpligtelser			
Gæld til øvrige kreditinstitutter	15	26.278	104.083
Omkostnings- og leverandørgæld		0	25.080
Anden gæld	16	419.379	390.106
Periodeafgrænsningsposter	17	4.035.247	0
Gældsforpligtelser i alt		4.480.904	519.269
PASSIVER I ALT		4.697.860	510.378
Eventualposter mv.	18		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	19		

	The Time Beeing	Huset i Jomfrustræ de	Spor af Dyr	Spor af Dyr (aprilfestiva l)	På Mørkets Bund, forberedelse	Verdens- klasser	Sofie Bulgarien, Projekt	alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger										
Indtægter										
Solgte forestillinger	120.000		74.000					194.000	13.371	207.371
Billetindtægter	11.397	37.170						48.567	0	48.567
Projektkoordinering						39.000		39.000	0	39.000
Projektstyring						15.000		15.000	0	15.000
Undervisning						95.327		95.327	4.143	99.471
Øvrige indtægter	510	460				19.737		20.707	102.111	122.818
Renteindtægter								0	13	13
Indtægter i alt	131.907	37.630	74.000	0	0	169.064	0	412.601	119.638	532.239

	The Time Beeing	Huset i Jomfrustræ de	Spor af Dyr	Spor af Dyr (aprilfestiva l)	På Mørkets Bund, forberedelse	Verdens- klasser	Sofie Bulgarien, Projekt	alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat										
Omkostninger										
Produktions- omkostninger										
Scenografi og rekvisitter	-57.908	-48.023	-2.638		-26.967	-156		-135.692	-649	-136.341
Kostumer	-5.463		-344					-5.807	0	-5.807
Sceneteknik	-33.665	-21.270			-14.412			-69.347	-7.370	-76.718
Receptioner	-7.473	-3.191						-10.664	0	-10.664
Research/møder		-2.421						-2.421	0	-2.421
Royalities/KODA		-1.072						-1.072	0	-1.072
Rejse, transport og opholdsomkostninger	-11.615	-54.674	-729	-729	-3.484	-10.229	-1.722	-83.181	-4.477	-87.658
Fortæring	-5.653	-38.641						-44.293	-3.432	-47.725
Spillestedsløje	-80.000	-2.318	-4.700					-87.018	0	-87.018
Cinars								0	-42.186	-42.186
Øvrige produktionsomkostninger	-7.852	-14.173			-982	-181		-23.188	-2.003	-25.191
	<u>-209.629</u>	<u>-185.782</u>	<u>-8.411</u>	<u>-729</u>	<u>-45.845</u>	<u>-10.566</u>	<u>-1.722</u>	<u>-462.685</u>	<u>-60.117</u>	<u>-522.802</u>

	The Time Beeing	Huset i Jomfrustræ de	Spor af Dyr	Spor af Dyr (aprilfestiva l)	På Mørkets Bund, forberedelse	Verdens- klasser	Sofie Bulgarien, Projekt	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat										
Salgs- og administrationsomkostninger										
PR og annoncering	-29.815	-21.234						-51.049	-12.450	-63.499
Programmer	-1.327	-1.345						-2.672	0	-2.672
AV-præsentation	-23.500	-11.200				-3.750		-38.450	-4.700	-43.150
Plakater, brochurer, flyers	-4.807	-14.261	-2.275			-743		-22.086	-8.688	-30.774
Informationsmateriale	-3.386	-6.045						-9.431	0	-9.431
Turnéomkostninger	-16.714		-14.992	-21.011				-52.717	-896	-53.613
Design og layout		-3.000				-2.045		-5.045	0	-5.045
Øvrige salgsomkostninger	-3.980	-1.693						-5.673	-8.036	-13.708
Øvrige adm.omkostninger produktion	-14.903							-14.903	0	-14.903
Øvrige lokaleomkostninger produktion	-10.500							-10.500	0	-10.500
	<u>-108.933</u>	<u>-58.777</u>	<u>-17.267</u>	<u>-21.011</u>	<u>0</u>	<u>-6.538</u>	<u>0</u>	<u>-212.526</u>	<u>-34.770</u>	<u>-247.296</u>
Øvrige adm.omkostninger								0	-528.251	-528.251
Øvrige lokaleomkostninger								0	-360.609	-360.609
Afskrivninger								0	-70.958	-70.958
	<u>-108.933</u>	<u>-58.777</u>	<u>-17.267</u>	<u>-21.011</u>	<u>0</u>	<u>-6.538</u>	<u>0</u>	<u>-212.526</u>	<u>-994.588</u>	<u>-1.207.114</u>

	The Time Beeing	Huset i Jomfrustræ- de	Spor af Dyr	Spor af Dyr (aprilfestiva- l)	På Mørkets Bund, forberedelse	Verdens- klasser	Sofie Bulgarien, Projekt	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Lønninger										
Produktionsleder	-55.992	-35.203						-91.195	0	-91.195
Undervisningsløn						-48.832		-48.832	-1	-48.833
Scene- og produktionslønninger	-78.687	-53.000		-1.375	-10.000			-143.062	0	-143.062
Performere	-248.720	-187.147			-11.076			-446.943	0	-446.943
Scenografer	-70.000	-13.188			-15.000			-98.188	0	-98.188
Administrative lønninger produktion	-12.600	-273.061	-1.500			-3.716	-1.967	-292.844	0	-292.844
Administrative lønninger øvrige								0	-2.366.835	-2.366.835
	-466.000	-561.599	-1.500	-1.375	-36.076	-52.548	-1.967	-1.121.065	-2.366.835	-3.487.900
Omkostninger i alt	-784.562	-806.158	-27.178	-23.114	-81.922	-69.653	-3.689	-1.796.276	-3.421.540	-5.217.816
Resultat før tilskud	-652.655	-768.529	46.822	-23.114	-81.922	99.411	-3.689	-1.383.675	3.541.179	-4.685.577

	The Time Beeing	Huset i Jomfrustræ de	Spor af Dyr	Spor af Dyr (aprilfestiva l)	På Mørkets Bund, forberedelse	Verdens- klasser	Sofie Bulgarien, Projekt	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat										
Tilskud										
Vordingborg kommune, egnsteaterstøtte, journal nr. ETT.2017-0008								0	3.203.942	3.203.942
Vordingborg Kommune, LUP midler, sags nr. 18/8384		150.000						150.000	0	150.000
Kulturstyrelsen Cinars, journal nr. SKS40.2018-0130								0	22.500	22.500
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2017-0003								0	985.029	985.029
Kulturregion Storstrøm	418.422							418.422	0	418.422
Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2017-0007	11.299	7.448						18.747	-1.416	17.331
Aprilfestival 2018				5.200				5.200	0	5.200
Lions Præstø		5.000						5.000	0	5.000
Nordea Fonden		50.000						50.000	0	50.000
Københavns Kommune, underskudsgaranti, journal nr. 2017-0372457	54.000							54.000	0	54.000
Tilskud	483.721	212.448	0	5.200	0	0	0	701.369	4.210.055	4.911.424
Årets resultat	-168.934	-556.081	46.822	-17.914	-81.922	99.411	-3.689	-682.306	7.751.234	225.847

Noter til årsregnskabet

		2018	2017
		kr.	kr.
Note 2 Øvrige indtægter			
Undervisning		99.471	293.608
Diverse indtægter		<u>176.818</u>	<u>191.195</u>
		<u>276.288</u>	<u>484.804</u>
Note 3 Lønninger og honorarer, øvrige			
Scene- og produktionslønninger	-1.408.823		
Overført til produktioner	<u>828.221</u>	-580.602	-381.490
Administrative lønninger	-1.941.968		
Overført til produktioner	<u>292.844</u>	<u>-1.649.124</u>	<u>-1.944.959</u>
Lønninger og honorarer		-2.229.726	-2.326.449
Regulering, feriepengehensættelse		-25.461	-3.149
Sociale ydelser		-55.382	-55.447
Flexjob bidrag		-19.541	-15.677
1. og 2.ledighedsdag		0	-5.094
Kørselsgodtgørelse		-11.558	-15.389
Øvrige personaleomkostninger		<u>-25.166</u>	<u>-27.002</u>
		<u>-2.366.835</u>	<u>-2.448.208</u>

Noter til årsregnskabet

	2018	2017
	kr.	kr.
Note 4 Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	-8.495	-4.150
Telefon	-34.974	-36.884
Porto	-4.299	-1.035
Gebyrer dataløn	-8.200	-9.620
Ajourklip	-17.434	-21.500
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-49.152	-55.914
Revision og regnskabsmæssig assistance	-70.000	-70.611
Juridisk assistance	0	-3.125
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-52.403	-50.129
Kursus og seminarer	-16.832	-1.952
Rejser, transport og studierejser/seminar	-51.961	-39.640
Småanskaffelser	-59.262	-43.161
IT omkostninger	-84.667	-67.643
Hjemmeside	-2.045	-6.075
Autodrift	-28.351	-54.840
Blade og tidsskrifter	-3.881	-3.188
Mødeomkostninger	-19.952	-19.364
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-3.115	-6.757
Bankomkostninger	-9.766	-5.927
Udvikling og research	-16.403	0
Administrationsomkostninger overført til projekter	16.948	21.386
Øvrige omkostninger	-4.007	-9.500
	-528.251	-489.629

Noter til årsregnskabet

	2018 kr.	2017 kr.
Note 5 Lokaleomkostninger		
Husleje	-244.429	-240.856
El, vand og varme	-66.270	-68.923
Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser	-450	-230
Flytteomkostninger	0	-7.341
Rengøring	-13.506	-12.694
Renovation	-4.454	-3.827
Diverse lokaleudgifter	-42.000	-11.176
Lokaleomkostninger overført til projekter	10.500	11.176
	<u>-360.609</u>	<u>-333.870</u>
Note 6 Tilskud fra Kulturstyrelsen		
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2017-0003	985.029	959.481
	<u>985.029</u>	<u>959.481</u>
Note 7 Vordingborg kommune		
Egnsteaterstøtte, journal nr. ETT.2017-0008	3.203.942	3.117.278
Vordingborg kommune, LUP midler, sags nr. 18/8384	150.000	0
Vordingborg kommune, markedsføring	0	290.000
	<u>3.353.942</u>	<u>3.407.278</u>
Note 8 Øvrige offentlige tilskud		
Kulturregion Storstrøm	418.422	432.206
Statens Kunstfond, Cinars, journal nr. SKS40.2018-0130	22.500	0
Københavns Kommune, underskudsgaranti, journal nr. 2017-0372457	54.000	0
Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2017-0007	17.331	51.708
Statens Kunstfond, Waves	0	600.000
Statens Kunstfond, skjult nummer	0	90.000
Statens Kunstfond, huskunstordningen	0	61.550
Statens Kunstfond, Xtra	0	63.000
Statens Kunstfond, PUS midler	0	25.000
Statens Kunstfond, research tilskud	0	18.077
Andre kommuner	0	176.040
Vordingborg kommune, refusioner	0	116.215
	<u>512.253</u>	<u>1.633.796</u>

Noter til årsregnskabet

	2018	2017	
	kr.	kr.	
Note 9 Øvrige private tilskud og sponsorater			
Nordea Fonden	50.000	0	
Lions Præstø	5.000	0	
Aprilfestival 2018	5.200	0	
AP Møllers Fonden	0	100.000	
Oda og Hans Svinning Fonden	0	40.000	
Augustinus Fonden	0	70.000	
Tuborg Fondet	0	22.500	
Øvrige	0	204.953	
	60.200	437.453	
Note 10 Anlægsaktiver			
	Indretning af lejede lokaler	Inventar, teknik og EDB	Køretøjer
Anskaffelsessum pr. 1. januar	87.977	878.334	423.590
Årets tilgang	0	0	50.000
Anskaffelsespris pr. 31/12 2018	87.977	878.334	473.590
Afskrivninger pr. 1. januar	16.314	866.499	305.637
Årets afskrivninger	17.595	5.765	47.598
Afskrivninger pr. 31/12 2018	33.909	872.264	353.235
Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2018	54.068	6.070	120.355
	2018	2017	
	kr.	kr.	
Note 11 Igangværende produktioner			
Afholdte omkostninger Waves festival 2019	53.199	16.010	
Afholdte omkostninger øvrige projekter	2.085	37.334	
	55.284	53.344	
Note 12 Andre tilgodehavender			
Andre tilgodehavender	106.152	65.328	
	106.152	65.328	

Noter til årsregnskabet

	2018	2017
	kr.	kr.
Note 13 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	775	1.291
Kassekredit, Lollands Bank	4.190.966	0
	4.191.741	1.291
Maksimum på kassekredit udgør DKK 300.000		
Note 14 Egenkapital		
Saldo primo	-8.891	93.122
Årets resultat	225.847	-12.013
Henlæggelse til Waves Festivalen	-100.000	0
	116.956	81.109
Henlæggelse/anvendt til Waves Festivalen	100.000	-90.000
Saldo ultimo	216.956	-8.891
Note 15 Gæld til øvrige kreditinstitutter		
Kassekredit, Lollands Bank	0	83.564
Mastercard	26.278	20.519
	26.278	104.083
Note 16 Anden gæld		
Feriepenge	661	7.599
Feriepengeforpligtelse	252.042	226.581
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	53.646	54.044
ATP	4.260	5.680
Skyldige omkostninger	108.770	96.202
	419.379	390.106

Noter til årsregnskabet

	2018	2017
	kr.	kr.
Note 17 Periodeafgrænsningsposter		
Statens Kunstfond, Waves	700.000	0
Nordea Fonden, Waves	50.000	0
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	3.283.786	0
Øvrige forudmodtagne indtægter	<u>1.460</u>	<u>0</u>
	<u>4.035.247</u>	<u>0</u>

Note 18 Eventualposter mv.

Eventualforpligtelser

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

Note 19 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2018

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lisbeth Klixbüll

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-220023785868

IP: 188.180.xxx.xxx

2019-03-22 13:42:34Z

NEM ID 

Gitte Wille

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-531141839253

IP: 62.199.xxx.xxx

2019-03-24 16:03:47Z

NEM ID 

Henrik Holmer

Næstformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-639760601001

IP: 2.108.xxx.xxx

2019-03-24 18:00:26Z

NEM ID 

Nullo Facchini

Daglig leder

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-680648840166

IP: 80.162.xxx.xxx

2019-03-25 08:03:27Z

NEM ID 

Anders Clausen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-870638871526

IP: 195.182.xxx.xxx

2019-03-25 09:39:52Z

NEM ID 

Jens Frimann Hansen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-168751558284

IP: 212.27.xxx.xxx

2019-03-25 10:20:07Z

NEM ID 

Maria Westh Hage

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-947167541967

IP: 80.162.xxx.xxx

2019-03-26 09:01:55Z

NEM ID 

Thorbjørn Kolbo Andersen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-916341635107

IP: 212.178.xxx.xxx

2019-03-26 13:24:16Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 2N6QK-A41E0-E01PT-AP5KO-55X7N-YN7NW

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mille Colbjørn Holst

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-061436189349

IP: 83.94.xxx.xxx

2019-03-31 17:51:30Z

NEM ID 

Allan Erik Nielsen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: CVR:32895468-RID:74517327

IP: 212.98.xxx.xxx

2019-03-31 19:00:42Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>