

SANSEVÆRK

CANTABILE 2  
FOR BØRN OG UNGE

### Køb af På Mørkets Bund

Hver forestilling har en kapacitet på maks. 30 tilskuere og sælges derfor altid i en pakke med 2 forestillinger med min. en halv times pause imellem.

Pris for 2 forestillinger (60 tilskuere) i alt kr. 8.000

Refusionsgodkendt.

### Tekniske krav:

Spilleareal: Bredde 9 m / Dybde 10 m / Højde 3,30 m

Opstillingstid: 2 ½ time / Nedtagningstid: 2 timer

230 V / Mørklægning

Bemanding og teknikerhjælp:

Hjælp til nedtagning, indrykning og udbæring

Der er mulighed for særarrangementer og workshops i forbindelse med forestillingen.

For yderligere oplysninger kontakt Siri Facchini Haff, leder af Sanseværk – tlf. 25 14 42 65 eller mail: [siri@cantabile2.dk](mailto:siri@cantabile2.dk)

Sanseværk – inddragende scenekunst for børn blev etableret i 2017 som en afdeling for børne- og ungeaktiviteter under Cantabile 2. Sanseværks første produktion Spor af Dyr er for aldersgruppen 6-11 år.



SANSEVÆRK

CANTABILE 2  
FOR BØRN OG UNGE

Wow, sikke en oplevelse! Tak for en fantastisk forestilling, der brød med alt kendt teater. Børnene var begejstrede og jeg var mildest talt forundret over, at det lykkedes at være helt stille i 60 min.

*Lise Melbye, lærer på Præstø Skole*

Jeg fik at vide noget om mine venners fordele og bagdele med livet, og hvordan de havde det. Hvis man skal komme ud med noget, f.eks. noget man har gjort, kan man sætte sig ind og snakke om det i et mørkt rum.

*Viktor, elev 6 klasse, Præstø Skole*

I mørket, der føler man ikke, at alle kigger på en, når man siger noget. Man er lidt i sin egen boble. Og så kan man få lov at sige de ting, man synes ku' være svært.

*Agnes, elev i 6. Klasse Præstø Skole*

Det var en stor oplevelse. Eleverne kunne være i sig selv en hel time. Det er ikke nemt i dag med mobiltelefoner.

*Nina Hvidberg, lærer Ørslev Skole.*

Selvom elever i sjette klasse er både blufærdige og bange for at eksponere sig, gjorde rammen og stemningen i forestillingen, at de levede sig ind i og deltog i stykket.

*Heidi Olsen, lærer på Marienbergskolen*

Noget meget uhåndterligt og svært tilgængeligt lykkedes til fulde i den meget fine og bevægende interaktive forestilling, der var en poetisk vandring med børn, så sårbare og åbne som man kan være, når man kun er 13 år.

*Michael Svennevig, forfatter og anmelder på bloggen Ørkendrømme.*



SANSEVÆRK

CANTABILE 2  
FOR BØRN OG UNGE

# PÅ MØRKETS BUND

– EN PERFORMANCE OM AT MØDE DYBDEN I SIG SELV



TIL FORMIDLERE

# PÅ MØRKETS BUND

- EN PERFORMANCE OM AT MØDE DYBDEN I SIG SELV

Forestillingen er inspireret af mytiske fortællinger om at drage ind i mørket og møde det ansigt til ansigt for derefter at vende styrket tilbage. Vi sætter krop, sind og sanser i spil og udforsker mørket som et fælles rum, der forbinder os og åbner nye døre. Udstyret med lygter og legende nysgerrighed drager vi sammen ind i mørket og ser og lytter til, hvad der gemmer sig både i mørket omkring os og mørket indeni os selv hver især. Børnene er aktive deltagere og bevæger sig rundt i rummet med de to performere i et forestillingsritual, hvor vi dykker ned til mørkets bund, oplever mørkets særlige poesi og kraft og vender fornyede tilbage.

*Alder 10 - 14 år.*

*Forestillingen har plads til maks. 30 deltagere.*

*Varighed: 60 minutter.*

## **Kreditering:**

**Idé, koncept & performere:** Siri Facchini Haff, Karolina Pietrzykowska

**Tekst:** Siri Facchini Haff, Karolina Pietrzykowska, Sandra Yi Sencindiver

**Instruktion:** Sandra Yi Sencindiver

**Konsulent:** Nullo Facchini

**Instruktørassistent:** Katrine Laursen

**Scenografisk konsulent:** Mie Riis Christiansen

**Lyskonsulent:** Pernille Plantener Holst

**Rekvisitører:** Sanne Mejse Ystrøm, Stine Gro, Helle Luel

**Konstruktion:** John Nyby

**Komponist Mørkesang:** Marc Facchini

**Frivillig:** Anna Polke-Kaliebe

**Foto:** Nullo Facchini (S/H) og Per Rasmussen

**Grafisk layout:** Lone Fomsgaard

**Teaterleder:** Nullo Facchini

**Projektleder Sanseværk:** Siri Facchini Haff

**Producent:** Maria Westh Hage

**PR & markedsføring:** Helle Bøgelund

**Administrator:** Helle Luel

TAK til Peter Koch for assistance med lyd og Andrew Tristan for assistance med lysteknik.

TAK til alle de elever, der har givet os uvurderlig feedback i udviklingen af forestillingen.

Forestillingen er skabt af Sanseværk - inddragende scenekunst for børn, afdeling for børne- og ungeaktiviteter under Cantabile 2, egnsteater i Vordingborg Kommune.

**CANTABILE2.DK**