

CANTABILE 2
SANSEVÆRK - FOR BØRN OG UNGE

I STILHEDENS FAVN

Med høretelefoner lever vi i lydenes
univers og mærker stilheden

*En teateroplevelse for børn og voksne.
Alder fra 7 år.*

REFUSIONSBERETTIGET



TIL
FORMIDLERE

cantabile2.dk

I STILHEDENS FAVN

Med høretelefoner lever vi i lydenes univers og mærker stilheden

Stilheden er her altid.

Den er her – nedenunder alle lydene.

Man mærker den især i naturen, i samværet og i særlige stunder, hvor roen sænker sig, og tiden står stille.

Tit kan den dog være svær at mærke.

For der er så meget larm i verden, og så meget man skal.

Men hvis man lytter godt efter, kan man høre stilheden.

Den er her – lige nu.

Kan du høre den?

Oftentimes regner vi ikke stilheden for noget. Men hvis man synker ind i den, kommer verden til live på en ny måde. En opmærksom måde. Og hver lille lyd får værdi. Det bliver tydeligere, hvad der er vigtigt. I forestillingen hør vi alle sammen høretelefoner på. Du lukkes ind i et rigt univers af lyde. Det du hører spiller sammen med performerens bevægelser på scenen. De hvisker dig direkte ind i øret. På den måde skabes forestillingen af de billeder, du danner indeni. Sammen laver vi enkle fysiske bevægelser, mens vi oplever verdens lyde hvilende i stilhedens favn.

KREDITERINGER

Idé: Siri Facchini Haff

Koncept og udvikling: Karolina Pietrzykowska, Siri Facchini Haff, Sandra Yi Sencindiver, Lasse Munk

Medvirkende og produktion: Karolina Pietrzykowska, Siri Facchini Haff

Instruktion: Sandra Yi Sencindiver

Lyddesign: Lasse Munk

Lysdesign: Per Aagaard

Konsulent: Nullo Facchini

Tekst: Siri Facchini Haff, Karolina Pietrzykowska

Assisterende lyddesigner: Kevin Buster Mortensen

Kostumetilretning: Helle luel

Fotos: Per Rasmussen

Videotrailer: Jacob Stage

Grafisk design: Lone Fomsgaard

Kunstnerisk leder af Cantabile 2: Nullo Facchini

Projektleder Sanseværk: Siri Facchini Haff

Producent: Maria Westh Hage

PR & Markedsføring: Helle Bøgelund

Administration: Helle luel

Produktion: Cantabile 2 – Sanseværk for børn og unge

Forestillingen er skabt i et tæt samarbejde på det kunstneriske hold.

Tak til Ester, Isolde, Linus, Lulu, Maren og Nikolai for at stille op til fotografering.

Tak til 3.B på Iselingskolen for at være med i videotrailer.

Tak til børn fra Skoleklub Iselinge for at indtale deres tanker om stilhed.

Tak til alle de børn, der har givet feedback under prøverne.

Tak til Vordingborg Kommune for at gøre det muligt at tilbyde forestillinger til skolerne i kommunen.

Forestillingen er støttet af:

William Demant Fonden

VORDINGBORG
KOMMUNE





Teateroplevelser for børn og unge

I 2017 etablerede Cantabile 2 Sanseværk under ledelse af Siri Facchini Haff. Sanseværk er den samlede betegnelse for Cantabile 2's aktiviteter for børn, unge og familier. Sanseværk ønsker at skabe dybe, eftertænksomme og sanselige rum, hvor deltagerne mærker sig selv. Hvor alle oplever at være del af et fællesskab. Vi vil gerne åbne det, der ikke altid let kan åbnes, på en nænsom måde. Det kan skabe afsæt for levende snakke i klasserummet og hjemme i familierne. Det er Cantabile 2's faste performere Siri Facchini Haff og Karolina Pietrzykowska, der står bag det kunstneriske udviklingsarbejde, og Cantabile 2's kunstneriske leder, Nullo Facchini, er konsulent på forestillingerne.

Praktisk info

Varighed: 45 minutter

Kapacitet: maks. 39 deltagere pr. forestilling

Målgruppe: skoleklasser 1.-6. klasse

Familieforestillinger: alder 7-13 år

Pris: 8.500 kr. (+ moms) for to forestillinger på samme dag

Pause mellem forestillinger: minimum 1 time

Vi følger myndighedernes retningslinjer vedr. COVID-19

Forestillingen er refusionsberettiget

Tekniske krav

Mørklægning: rummet skal være totalt mørklagt

Strømkrav: 230 volt

Spilleareal: bredde 9 m / dybde 12 m / højde 3,7 m

Tid: opstilling 2 timer / nedtagning 1 time

Bemanding og teknikerhjælp: hjælp til indrykning, nedtagning og udbæring (1 hjælper)

For yderligere oplysninger kontakt Siri Facchini Haff:
25 14 42 65 / siri@cantabile2.dk



”Man hygger sig meget med det der stilhed her.
Og man hører noget, som man slet ikke
kan se, men man hører det.”

dreng, 3. klasse

”Det var dejligt, at man kunne koncentrere sig,
fordi vi havde høreboffer på.”

pige, 3. klasse

”Det har været meget dejligt at være i stilheden.”

pige fra 3. klasse

”De bevægelser, vi lavede, fik mig til at slappe af.”

dreng, 3. klasse

”Man sidder der og bliver sansemæssigt helt
skyllet over. Arh men, det var virkelig godt.
Jeg var meget imponeret.”

Lærer for 3. klasse, Præstø Skole

”Forestillingens fokuserede indhold er som
kildevand for ørerne – rent og klart og med plads
til at danne sine egne indre billeder med inspiration
fra det righoldige lydunivers, man pludselig
kan opleve helt tæt på.”

Randi K. Pedersen, Teateravisen 2.9. 2020

I midten af billedet tv. Siri og th. Karolina, fra I Stilhedens Favn.

