

## Køb af På Mørkets Bund

**Varighed:** 70 minutter, med indledende forberedelse af tilskuerne.

**Kapacitet:** Maks. 32 deltagere pr. forestilling.

**Målgruppe:** Skoleklasser 4. til 6. klasse

**Familieforestillinger:** 10 år +

**Pris:** 8.000 kr. (plus moms) for to forestillinger på samme dag.

**Pause mellem to forestillinger:** minimum 1 time

**Mørklægning:** Rummet skal være totalt mørklagt.

**Strømkrav:** 230 volt

**Spilleareal:** 13 m (l) x 9,30 m (b) x 3,50 m (h)

Spillestedet sørger for 32 siddepladser – stole eller bænke – der skal stå i en halvcirkel foran scenografien.

*OBS: Deltagernes overtøj, sko, tasker, mobilier, etc. skal efterlades udenfor forestillingen. Det er spillestedets ansvar at sikre disse imens.*

**Opsætningstid:** 3 timer, med to voksne hjælpere.

Der kræves lette tilkørsels- og adgangsforhold.

Hvis forestillingen skal spilles om morgenen (før kl. 12), skal opsætning være mulig dagen før. I dette tilfælde skal adgang til spillestedet på spilledagen være mulig 1,5 time før forestillingen starter.

**Nedtagning:** 2 timer med to voksne hjælpere.

*OBS: Gangbesværede og kørestolsbrugere skal være indstillet på, at man skal bevæge sig rundt i forestillingen.*



SANSEVÆRK

CANTABILE @  
FOR BØRN OG UNGE

Wow, sikke en oplevelse! Tak for en fantastisk forestilling, der brød med alt kendt teater. Børnene var begejstrede og jeg var mildest talt forundret over, at det lykkedes at være helt stille i 60 min.

*Lise Melbye, lærer på Præstø Skole*

Jeg fik at vide noget om mine venners fordele og bagdele med livet, og hvordan de havde det. Hvis man skal komme ud med noget, f.eks. noget man har gjort, kan man sætte sig ind og snakke om det i et mørkt rum.

*Viktor, elev 6 klasse, Præstø Skole*

I mørket, der føler man ikke, at alle kigger på en, når man siger noget. Man er lidt i sin egen boble. Og så kan man få lov at sige de ting, man synes ku' være svært.

*Agnes, elev i 6. Klasse Præstø Skole*

Det var en stor oplevelse. Eleverne kunne være i sig selv en hel time. Det er ikke nemt i dag med mobiltelefoner.

*Nina Hvidberg, lærer Ørslev Skole.*

Selvom elever i sjette klasse er både blufærdige og bange for at eksponere sig, gjorde rammen og stemningen i forestillingen, at de levede sig ind i og deltog i stykket.

*Heidi Olsen, lærer på Marienbergskolen*

Noget meget uhåndterligt og svært tilgængeligt lykkedes til fulde i den meget fine og bevægende interaktive forestilling, der var en poetisk vandring med børn, så sårbare og åbne som man kan være, når man kun er 13 år.

*Michael Svennevig, forfatter og anmelder på bloggen Ørkendrømme.*

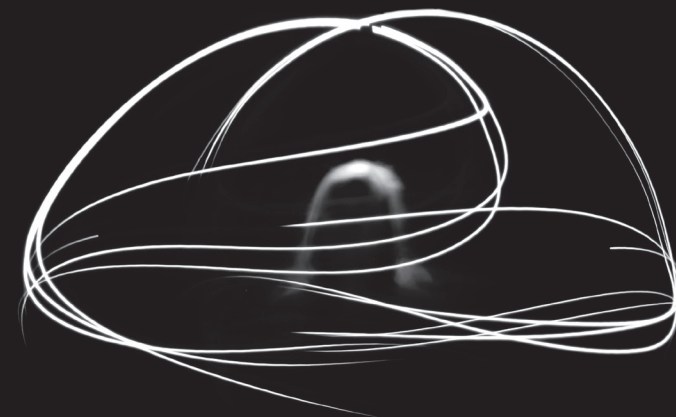


SANSEVÆRK

CANTABILE @  
FOR BØRN OG UNGE

# PÅ MØRKETS BUND

– EN PERFORMANCE OM AT MØDE DYBDEN I SIG SELV



TIL FORMIDLERE