

# TEATRET CANTABILE 2

Færggårdsvej 15  
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

## Årsrapport for 2020

(30. regnskabsår)

# Indholdsfortegnelse

	<b>Side</b>
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Oplysninger om institutionen	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	15

## Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2020.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 15. marts 2021

### Teaterchef

Nullò Facchini

### Bestyrelse

Henrik Holmer  
formand

Jens Frimann Hansen  
næstformand

Mille Colbjørn Holst

Thorbjørn Kolbo

Trevor Davies

Lisbeth Klixbüll

# Den uafhængige revisors erklæring

## Til ledelsen i Teatret Cantabile 2

### Erklæring på årsregnskabet

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors erklæring

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Den uafhængige revisors erklæring

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 15. marts 2021

### Beierholm

statsautoriseret revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen

statsautoriseret revisor

**BEIERHOLM**  
VI SKABER BALANCE

## Institutionsoplysninger

**Navn**

Teatret Cantabile 2  
Færggårdsvej 15  
4760 Vordingborg  
www.cantabile2.dk

CVR-nr. 10 57 70 04  
Kommune: Vordingborg

**Bestyrelse**

Henrik Holmer (formand)  
Jens Frimann Hansen  
Mille Colbjørn Holst  
Thorbjørn Kolbo  
Trevor Davies  
Lisbeth Klixbüll

**Teaterchef**

Nullo Facchini

**Revision**

Beierholm

**Pengeinstitut**

Lollands Bank

## Ledelsesberetning

### Hovedaktiviteter

Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatret arbejder på et internationalt højt kunstnerisk niveau med scenekunst der handler om menneskelig nærhed, og søger ligeledes med sit virke som egnsteater at styrke lokalsamfundets forankring til Vordingborg Kommune.

Cantabile 2's aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkosomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.

Den fulde beretning kan findes på teatrets hjemmeside

[www.cantabile2.dk](http://www.cantabile2.dk)

### Lokal forankring og mobilisering af gode kræfter

2020 startede fuldstændig efter planen med den intense slutfase på forestillingen Guds Lam – alt det vi elsker, alt det vi frygter, skabt frit efter forestillingen Lam Gods af den schweiziske instruktør og leder af det belgiske Nationalteater i Ghent, Milo Rau. Guds Lam, der havde premiere den 24. januar, involverede mere end 50 lokale medvirkende, der på vidt forskellige måder bidrog til realisering af forestillingen. De fleste af dem var på scenen som sig selv med personlige beretninger, oftest i interviewform.

På scenen var også fire levende lam, en fårehyrde og et børnekor. Guds Lam trak fulde huse og udløste stående bifald alle tre aftener, hvor den spillede på Vordingborg Teater. Anmelderen fra Information roste forestillingen til skyerne under overskriften: "Genopsæt straks Vordingborgs egnsteater brægende får og live fødsel" og afsluttede med ordene: "Ingen bør snydes for denne autentisk duftende og sært smukke forestilling, som bør opsættes på andre landsscener snarest muligt!" Denne start på året satte barren og forhåbningerne højt for et godt og produktivt år, som samtidig var året, hvor Cantabile 2 kunne fejre 30 års jubilæum som egnsteater i Vordingborg Kommune.

### Børneforestillinger og workshop for professionelle performere

Februar gik også helt efter planen med produktion af Sanseværks nye børneforestilling I Stilhedens Favn med kyndig hjælp af ekstern gæsteinstruktør og lyddesigner med særlig ekspertise i binaural lyd, der gennem høretelefoner giver en særlig kropslig og rumlig oplevelse. Herefter var det planen, at forestillingen skulle 'hvile' til efteråret, og så skulle marts, april og maj bruges på at turnere med Sanseværks anden forestilling På Mørkets Bund og på at forberede og markedsføre forårets store 9-dages workshop i maj Creating Transformative Encounters for professionelle performere.



## Ledelsesberetning

### Ny virkelighed kræver ny dagsorden

På Mørkets Bund blev vist fem gange slut februar og start marts, og så var det slut med at følge planen for 2020. Virkeligheden, som vi kendte den, blev totalt forandret med regeringens nedlukning af Danmark den 11. marts pga. corona. Cantabile 2 blev ligesom resten af kulturlivet ramt af et behov for at gentænke al kunstnerisk praksis og organiseringen af det administrative arbejde. Alle blev sendt hjem, og vi lærte en ny mødeteknik at kende: Zoom blev vores nye ven og adgang til både at holde møder og gejsten oppe uden at smitte hinanden. Vi sadlede om og rykkede datoen for premiere på I Stilhedens Favn frem til sensommeren, og vi rykkede workshoppen hen til efteråret. Planen om at tage til Skt. Petersborg i løbet af sommeren og vise Skjult Nummer med russiske performere blev taget af bordet på ubestemt tid.

### Sanseværk i coronaens tid

Produktionen af en publikation, der skulle formidle resultater og læring fra Sanseværks store undervisningsprojekt Verdensklasser 2016-2019 om scenekunst i folkeskolen, kunne få fuld opmærksomhed, nu da vi ikke kunne komme ud og spille forestillinger eller deltage på årets største festival for børneteater, Aprilfestival. Arbejdet greb om sig og er nu blevet til en bog, som vi forventer at udgive i foråret 2021 med skolelærere og scenekunstnere som de vigtigste målgrupper.

I maj tillod den gradvise genåbning af Danmark, at Sanseværk kunne gå i gang med prøverne på I Stilhedens Favn, som blev nænsomt justeret og endte med at være som skabt til en coronatid, med en publikumskapacitet på maks. 30 og en meters afstand mellem hver deltager. Prøveforløbene, hvor i alt 81 børn så visninger, blev vellykkede og den 17. august havde vi skolepremiere på Vordingborg Teater. Med denne og yderligere 14 skoleforestillinger har den været vist for skolebørn og deres lærere, i alt 379 fra skoler i Vordingborg Kommune. Den 29. august var der en velbesøgt offentlig premiere for børn og deres forældre – og anmeldere. Alle var glade, og forestillingen fik en flot anmeldelse i Teateravisen, hvor en begejstret Randi K. Petersen bl.a. skrev: "I Cantabile 2's nye forestilling er høreboffer med isblåt lys adgangen til en oplevelse så ren og klar som kildevand." I efteråret strammede det igen til med stigende smittetal, og de planlagte forestillinger for kommunens skoleklasser og Sanseværks deltagelse på Horsens Teaterfestival måtte aflyses.

### Vellykket workshop

Til gengæld kunne vi med vores nyerhvervede erfaringer med coronatest, afspritning og livet i en boble, gennemføre den 9-dages workshop med undervisning i Cantabile 2's human specific performance-metoder. Den sidste aften viste de ni deltagere hver deres scene for et offentligt publikum, og dagen efter kunne de alle modtage deres diplom. Ingen smittede!

## Ledelsesberetning

### **RE(W)RITE! Celebrating Human Connection – ritualer til vores tid**

Derfor kunne vi også med sindsro starte det intensive arbejde med at udvikle scener – eller rettere ritualer – til forestillingen RE(W)RITE!. Allerede i slutningen af 2019 var Nullo blevet inviteret af Den Frie Udstillingsbygning i København til at være en del af kunsthallens strategiske satsning på engagerende kunstformater i krydsfeltet mellem billedkunst og scenekunst. Og gennem hele 2020 blev der arbejdet på den konceptuelle udvikling af forestillingen. I oktober kunne Nullo påbegynde sin planlagte række af LAB-dage, hvor det kunstneriske arbejde blev udviklet sammen med særligt inviterede internationale performere. Nullo nåede at afholde tre LABs, hvor performerne gennem en uge udviklede ritualer, som blev prøvespillet på LAB-ugens sidste dag. Dette arbejde sikrede, at året sluttede i en kunstnerisk omgangshøjde, der lover godt for den store satsning i hjertet af København i sommeren 2021.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i kr.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Resultatopgørelsen

#### Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

#### Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

#### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

#### Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og renteomkostninger.

#### Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

## Anvendt regnskabspraksis

### Balancen

#### Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Tekniske anlæg	5 - 10 år	0%
Andre anlæg, driftsmateriel og	3 - 5 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

#### Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

#### Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2020

	Note	Budget		
		2020 kr.	2020 kr.	2019 kr.
Billetindtægter	1	44.734	160.625	102.844
Salg af forestillinger	1	87.707	427.360	209.231
Øvrige indtægter	2	86.386	150.000	465.706
<b>Indtægter i alt</b>		<b>218.827</b>	<b>737.985</b>	<b>777.781</b>
Produktionsomkostninger	1	-369.689	-693.775	-2.500.258
Turnèomkostninger	1	-16.292	-178.500	-39.725
PR omkostninger	1	-151.906	-295.000	-176.239
Lønninger og honorarer, produktioner	1	-599.500	-1.052.910	-605.311
Lønninger og honorarer, øvrige	3	-2.601.515	-2.438.960	-2.655.134
Administrationsomkostninger	4	-558.765	-495.000	-472.739
Lokaleomkostninger	5	-404.636	-377.200	-353.440
Afskrivninger	10	-58.520	-41.186	-77.721
Renteomkostninger		-15.054	-10.000	-7.540
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>-4.775.877</b>	<b>-5.582.531</b>	<b>-6.888.107</b>
<b>Resultat før tilskud</b>		<b>-4.557.050</b>	<b>-4.844.546</b>	<b>-6.110.326</b>
Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen	6	1.010.432	993.545	993.545
Kunststyrelsen	8	12.000	110.000	720.000
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	7	3.300.465	3.262.000	3.262.087
Vordingborg kommune, øvrige tilskud	7	0	0	350.000
Kommunale fuldmagtsmidler	8	436.261	430.732	430.732
Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	8	10.215	23.500	30.974
Øvrige private tilskud og sponsorater	9	25.000	175.000	368.940
<b>Tilskud i alt</b>		<b>4.794.373</b>	<b>4.994.777</b>	<b>6.156.278</b>
<b>Nettoresultat</b>		<b>237.323</b>	<b>150.231</b>	<b>45.952</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>				
Nettoresultat jf. ovenfor		237.323	150.231	45.952
Heraf godkendte og tidligere disponering under egenkapitalen		0	0	100.000
<b>Overført nettoresultat</b>		<b>-237.323</b>	<b>0</b>	<b>-145.952</b>
<b>I alt</b>		<b>0</b>	<b>150.231</b>	<b>0</b>

## Balance pr. 31. december 2020

	Note	2020 kr.	2019 kr.
<b>AKTIVER</b>			
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>			
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			
	10		
Andre anlæg, driftsmidler og inventar		17.790	25.123
Køretøjer		29.582	63.174
Indretning lejede lokaler		18.878	36.473
		<u>66.250</u>	<u>124.770</u>
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>			
Deposita		104.784	104.784
		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b><u>171.034</u></b>	<b><u>229.554</u></b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>			
<b>Igangværende produktioner</b>			
Igangværende produktioner	11	71.178	183.253
		<u>71.178</u>	<u>183.253</u>
<b>Tilgodehavender</b>			
Merværdiafgift		140.982	9.424
Andre tilgodehavender	12	234.106	80.094
Periodeafgrænsningsposter		43.708	38.445
		<u>418.796</u>	<u>127.963</u>
<b>Likvide beholdninger</b>	13	<u>1.048.663</u>	<u>224.258</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b><u>1.538.637</u></b>	<b><u>535.474</u></b>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<b><u>1.709.671</u></b>	<b><u>765.028</u></b>

## Balance pr. 31. december 2020

	Note	2020 kr.	2019 kr.
<b>PASSIVER</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
Egenkapital primo		262.908	216.956
Overført resultat		<u>237.323</u>	<u>45.952</u>
<b>Egenkapital i alt</b>	14	<b><u>500.231</u></b>	<b><u>262.908</u></b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b>			
<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>			
Anden langfristet gæld	15	<u>179.750</u>	<u>75.480</u>
		<u>179.750</u>	<u>75.480</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>			
Gæld til øvrige kreditinstitutter	16	20.374	39.540
Anden gæld	17	414.774	335.999
Periodeafgrænsningsposter	18	<u>594.542</u>	<u>51.101</u>
		<u>1.029.690</u>	<u>426.640</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		<b><u>1.209.440</u></b>	<b><u>502.120</u></b>
<b>PASSIVER I ALT</b>		<b><u>1.709.671</u></b>	<b><u>765.028</u></b>
Eventualposter mv.	19		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	20		

	Guds lam	På Mørkets Bund	I Stilhedens Favn	Re(w)Rite	Inter- nationale aktiviteter	Workshop	The Time Beeing	I alt produktior	Ej fordelt	I alt
<b>Note 1 Resultat - forestillinger</b>										
<b>Indtægter</b>										
Solgte forestillinger		9.846	77.861					87.707	0	87.707
Billetindtægter	41.578	1.396	1.760					44.734	0	44.734
Undervisning						64.210		64.210	0	64.210
Øvrige indtægter	1.301	30	70					1.401	20.775	22.176
<b>Indtægter i alt</b>	<b>42.879</b>	<b>11.272</b>	<b>79.691</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64.210</b>	<b>0</b>	<b>198.052</b>	<b>20.775</b>	<b>218.827</b>



	Guds lam	På Mørkets Bund	I Stilhedens Favn	Re(w)Rite	Inter- nationale aktiviteter	Workshop	The Time Beeing	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat</b>										
<b>Omkostninger</b>										
<b>Produktions- omkostninger</b>										
Scenografi og rekvisitter	-29.310	-392	-7.016	-2.508				-39.226	0	-39.226
Kostumer	-1.328		-4.971					-6.299	0	-6.299
Sceneteknik	-60.148		-57.754					-117.902	-48.773	-166.675
Receptioner	-2.502		-3.658			-3.103		-9.263	0	-9.263
Research/møder	-420			-3.172				-3.592	0	-3.592
Royalities/KODA	-9.033							-9.033	0	-9.033
Rejse, transport og opholdsomkostninger	-28.339		-6.075	-36.266	-5.032			-75.712	0	-75.712
Fortæring	-16.862	-1.129	-1.035	-22.425				-41.451	0	-41.451
Øvrige produktionsomkostninger	-5.807	-792	-9.036			-2.764		-18.399	-39	-18.438
	<u>-153.749</u>	<u>-2.313</u>	<u>-89.545</u>	<u>-64.371</u>	<u>-5.032</u>	<u>-5.867</u>	<u>0</u>	<u>-320.877</u>	<u>-48.812</u>	<u>-369.689</u>

	Guds lam	På Mørkets Bund	I Stilhedens Favn	Re(w)Rite	Inter- nationale aktiviteter	Workshop	The Time Beeing	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat</b>										
<b>Salgs- og administrationsomkostninger</b>										
PR og annoncering	-39.913	-6.000	-6.999					-52.912	0	-52.912
Programmer	-6.000		-1.900					-7.900	0	-7.900
AV-præsentation	-8.000					-9.375		-17.375	-400	-17.775
Plakater, brochurer, flyers	-6.724		-5.025			-62		-11.811	0	-11.811
Informationsmateriale	-2.800		-3.420					-6.220	-3.750	-9.970
Turnéomkostninger		-2.099	-12.096				-2.097	-16.292	0	-16.292
Design og layout	-23.625		-16.500					-40.125	-4.725	-44.850
Øvrige salgsomkostninger	-3.353		-1.188					-4.541	-2.147	-6.688
	<u>-90.415</u>	<u>-8.099</u>	<u>-47.128</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-9.437</u>	<u>-2.097</u>	<u>-157.176</u>	<u>-11.022</u>	<u>-168.198</u>
Øvrige adm.omkostninger incl. renteomkostninger								0	-573.819	-573.819
Øvrige lokaleomkostninger								0	-404.636	-404.636
Afskrivninger								0	-58.520	-58.520
	<u>-90.415</u>	<u>-8.099</u>	<u>-47.128</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-9.437</u>	<u>-2.097</u>	<u>-157.176</u>	<u>-1.047.997</u>	<u>-1.205.173</u>

	Guds lam	På Mørkets Bund	I Stilhedens Favn	Re(w)Rite	Inter- nationale aktiviteter	Workshop	The Time Beeing	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat</b>										
<b>Lønninger</b>										
Produktionsleder	-27.428							-27.428	0	-27.428
Performere	-94.450		-4.787	-84.800				-184.037	-300.577	-484.614
Teknikere	-133.282	-1.731	-104.105					-239.118	-2.038	-241.156
Scenografer	-99.812		-40.005					-139.817	0	-139.817
Musikere	-9.100							-9.100	0	-9.100
Administrative lønninger øvrige									-2.194.888	-2.194.888
Øvrige lønomkostninger								0	-104.012	-104.012
	<u>-364.072</u>	<u>-1.731</u>	<u>-148.897</u>	<u>-84.800</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-599.500</u>	<u>-2.601.515</u>	<u>-3.201.015</u>
<b>Omkostninger i alt</b>	<b><u>-608.236</u></b>	<b><u>-12.143</u></b>	<b><u>-285.570</u></b>	<b><u>-149.171</u></b>	<b><u>-5.032</u></b>	<b><u>-15.304</u></b>	<b><u>-2.097</u></b>	<b><u>-1.077.553</u></b>	<b><u>-3.698.324</u></b>	<b><u>-4.775.877</u></b>
<b>Resultat før tilskud</b>	<b><u>-565.357</u></b>	<b><u>-871</u></b>	<b><u>-205.879</u></b>	<b><u>-149.171</u></b>	<b><u>-5.032</u></b>	<b><u>48.906</u></b>	<b><u>-2.097</u></b>	<b><u>-879.501</u></b>	<b><u>-3.677.549</u></b>	<b><u>-4.557.050</u></b>

	Guds lam	På Mørkets Bund	I Stilhedens Favn	Re(w)Rite	Inter- nationale aktiviteter	Workshop	The Time Beeing	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
<b>Note 1 Resultat - forestillinger, fortsat</b>										
<b>Tilskud</b>										
Vordingborg kommune, driftstilskud, journal nr. ETT.2019-0008								0	3.300.465	3.300.465
Statens Kunstfond				12.000				12.000	0	12.000
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2019-0002								0	1.010.432	1.010.432
Kulturregion Storstrøm	436.261							436.261	0	436.261
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr.	10.215							10.215	0	10.215
Fonde			25.000					25.000	0	25.000
<b>Tilskud</b>	<b>446.476</b>	<b>0</b>	<b>25.000</b>	<b>12.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>483.476</b>	<b>4.310.897</b>	<b>4.794.373</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>-118.881</b>	<b>-871</b>	<b>-180.879</b>	<b>-137.171</b>	<b>-5.032</b>	<b>48.906</b>	<b>-2.097</b>	<b>-396.025</b>	<b>633.348</b>	<b>237.323</b>

## Noter til årsregnskabet

		2020	2019
		kr.	kr.
<b>Note 2 Øvrige indtægter</b>			
Undervisning		64.210	190.478
Diverse indtægter		<u>22.176</u>	<u>275.228</u>
		<b><u>86.386</u></b>	<b><u>465.707</u></b>
<b>Note 3 Lønninger og honorarer, øvrige</b>			
Scene- og kunstneriske lønninger	-902.115		
Overført til produktioner	<u>599.500</u>	-302.615	-143.096
Ledelse	-1.428.856		
Administration	-766.032		
Overført til produktioner	<u>0</u>	<u>-2.194.888</u>	<u>-2.411.642</u>
Lønninger og honorarer		-2.497.503	-2.554.738
Regulering, feriepengehensættelse		-21.418	13.934
Sociale ydelser		-44.079	-49.363
Flexjob bidrag		-16.542	-15.858
1. og 2. ledighedsdag		0	-1.742
Kørselsgodtgørelse		-725	-8.124
Øvrige personaleomkostninger		<u>-21.248</u>	<u>-39.243</u>
		<b><u>-2.601.515</u></b>	<b><u>-2.655.135</u></b>

## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	kr.	kr.
<b>Note 4 Administrationsomkostninger</b>		
Kontorartikler	-4.470	-6.237
Telefon	-38.975	-40.962
Porto	-1.531	-2.822
Gebyrer vismaløn	-8.132	-8.551
Infomedia	-18.180	-19.833
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-48.731	-37.949
Revision og regnskabsmæssig assistance	-57.108	-55.093
Revision projekt Huset i Jomfrustræde 2018	0	-15.000
Revision projekt Waves 2019	0	-20.000
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-42.654	-40.556
Kursus og seminarer	-2.601	-20.028
Rejser, transport og studierejser/seminar	-5.703	-28.963
Småanskaffelser	-27.574	-28.931
Reparation og vedligeholdelse inventar	-4.424	-2.915
IT omkostninger	-99.057	-77.966
Hjemmeside	-116.400	0
Annoncer	-5.970	0
Autodrift	-33.284	-51.227
Blade og tidsskrifter	-3.581	-3.424
Mødeomkostninger	-26.237	-21.390
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-5.705	-5.664
Udvikling og research	-2.178	-1.640
Administrationsomkostninger overført til projekter	0	20.040
Øvrige omkostninger	-6.270	-3.628
	<b>-558.765</b>	<b>-472.739</b>

## Noter til årsregnskabet

	2020 kr.	2019 kr.
<b>Note 5 Lokaleomkostninger</b>		
Husleje	-244.887	-244.429
El, vand og varme	-79.681	-82.196
Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser	-48.855	-882
Rengøring	-4.000	-21.903
Renovation	-27.213	-3.772
Diverse lokaleudgifter	0	-258
	<b><u>-404.636</u></b>	<b><u>-353.440</u></b>
<b>Note 6 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen</b>		
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2019-0002	1.010.432	993.545
	<b><u>1.010.432</u></b>	<b><u>993.545</u></b>
<b>Note 7 Vordingborg kommune</b>		
Driftstilskud, journal nr. ETT.2019-0008	3.300.465	3.262.087
Vordingborg Kommune, udviklings- og markedsføringspuljen, sags nr. 18/28511	0	290.000
Vordingborg Kommune, støtte til skoleforestillinger, sags nr. 19/3291	0	60.000
	<b><u>3.300.465</u></b>	<b><u>3.612.087</u></b>
<b>Note 8 Øvrige offentlige tilskud</b>		
Kulturregion Storstrøm	436.261	430.732
Statens Kunstfond	12.000	720.000
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.2019-0007	10.215	30.974
Vordingborg kommune, refusioner	0	0
	<b><u>458.476</u></b>	<b><u>1.181.706</u></b>

## Noter til årsregnskabet

	2020	2019	
	kr.	kr.	
<b>Note 9 Øvrige private tilskud og sponsorater</b>			
William Dement Fonden	25.000	0	
Nordea Fonden	0	50.000	
Teatercentrum, Aprilfestival	0	4.500	
Tuborg Fonden	0	38.440	
ByCentrum Vordingborg	0	30.000	
AP Møller Fonden	0	100.000	
Oticon Fonden	0	40.000	
Augustinus Fonden	0	75.000	
Øvrige tilskud og sponsorater	0	31.000	
	<b>25.000</b>	<b>368.940</b>	
		2020	
		kr.	
<b>Note 10 Materielle anlægsaktiver</b>			
	<b>Indretning af lejede lokaler</b>	<b>Inventar, teknik og EDB</b>	<b>Køretøjer</b>
Anskaffelsessum pr. 1. januar	87.977	900.332	473.590
<b>Anskaffelsespris pr. 31/12 2020</b>	<b>87.977</b>	<b>900.332</b>	<b>473.590</b>
Afskrivninger pr. 1. januar	51.504	875.209	410.416
Årets afskrivninger	17.595	7.333	33.592
<b>Afskrivninger pr. 31/12 2020</b>	<b>69.099</b>	<b>882.542</b>	<b>444.008</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2020</b>	<b>18.878</b>	<b>17.790</b>	<b>29.582</b>



## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	kr.	kr.
<b>Note 11 Igangværende produktioner</b>		
Afholdte omkostninger vedrørende Waves festival 2021	37.233	20.052
Afholdte omkostninger vedrørende Re(w)rite 2021	33.945	0
Afholdte omkostninger vedrørende Guds Lam 2020	0	163.201
	<b>71.178</b>	<b>183.253</b>
<b>Note 12 Andre tilgodehavender</b>		
Vordingborg Kommune	0	72.500
Øvrige tilgodehavender	0	7.594
Indestående på skattekonto	234.106	0
	<b>234.106</b>	<b>80.094</b>
<b>Note 13 Likvide beholdninger</b>		
Kassebeholdning	860	2.606
Kassekredit, Lollands Bank	1.047.803	221.652
	<b>1.048.663</b>	<b>224.258</b>
Maksimum på kassekredit udgør DKK 300.000		
<b>Note 14 Egenkapital</b>		
Saldo primo	262.908	216.956
Årets resultat	237.323	145.952
	500.231	362.908
Henlæggelse/anvendt til Waves Festivalen	0	-100.000
Saldo ultimo	<b>500.231</b>	<b>262.908</b>
<b>Spec. 15 Anden langfristet gæld</b>		
Skyldig indefrosne feriemidler	179.750	75.480
	<b>179.750</b>	<b>75.480</b>

## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	kr.	kr.
<b>Note 16 Gæld til øvrige kreditinstitutter</b>		
Mastercard	20.374	39.540
	<b>20.374</b>	<b>39.540</b>
<b>Note 17 Anden gæld</b>		
Feriepenge	3.101	5.845
Feriepengeforpligtelse	66.219	162.628
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	239.931	68.934
ATP	4.260	5.538
Skyldige omkostninger	101.263	93.054
	<b>414.774</b>	<b>335.999</b>
<b>Note 18 Periodeafgrænsningsposter</b>		
Statens Kunstfond, Waves 2021	375.000	0
Nordea Fonden, Waves 2021	45.000	0
Statens Kunstfond, Labs 2021	75.000	0
Vordingborg Kommune, tilskud aktiviteter	66.462	46.770
Formidlingstilskud	5.080	0
Wilhelm Hansen Fond, Re(w)rite 2021	25.000	0
Øvrige forudmodtagne indtægter	3.000	4.331
	<b>594.542</b>	<b>51.101</b>

### Note 19 Eventualposter mv.

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

### Note 20 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2020.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Thorbjørn Kolbo Andersen

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-916341635107

IP: 80.163.xxx.xxx

2021-04-05 15:15:29Z

NEM ID 

## Henrik Holmer

### Formand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-639760601001

IP: 2.108.xxx.xxx

2021-04-05 15:17:06Z

NEM ID 

## Lisbeth Klíxbúll

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-220023785868

IP: 188.180.xxx.xxx

2021-04-06 08:44:25Z

NEM ID 

## Mille Colbjørn Holst

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-061436189349

IP: 83.94.xxx.xxx

2021-04-07 16:29:09Z

NEM ID 

## Jens Frimann Hansen

### Næstformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-168751558284

IP: 188.177.xxx.xxx

2021-04-07 18:33:04Z

NEM ID 

## Nullò Facchini

### Teaterchef

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-680648840166

IP: 80.162.xxx.xxx

2021-04-08 06:18:53Z

NEM ID 

## Allan Erik Nielsen

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:74517327

IP: 212.98.xxx.xxx

2021-04-10 07:02:07Z

NEM ID 

## Trevor Vernon Davies

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-738121662985

IP: 178.249.xxx.xxx

2021-04-16 11:40:32Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: ITGOU-FMKP5-0WQP5-LNXH7-M5AE4-SDSPB

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Beierholm  
Algade 76  
4760 Vordingborg

## **Regnskabserklæring til revisor for Teatret Cantabile 2**

---

Efter anmodning skal jeg afgive nedenstående erklæring i forbindelse med jeres:

- Revision af årsregnskabet for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 med det formål at udtrykke en konklusion om, hvorvidt årsregnskabet giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.
- Planlægning for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21.

Erklæringen er i form og indhold udarbejdet efter jeres anmodning og til jeres overholdelse af krav i standarder om revision om indhentelse af erklæringer fra ledelsen forinden afslutning af en revision for at bekræfte visse forhold, eller for at understøtte anden dokumentation, opnået som led i revisionen i øvrigt.

Erklæringen er afgivet efter min bedste viden og overbevisning, og efter at jeg har foretaget de forespørgsler, som jeg har anset for nødvendige med henblik på at opnå kendskab til nedenstående forhold.

## **Årsregnskabet for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20**

I tilknytning til ledelsespåtegningen på årsregnskabet skal jeg hermed erklære:

- 1) At jeg har opfyldt mit ansvar som medlem af ledelsen for udarbejdelsen af årsregnskabet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, som angivet i vilkårene for revisionsopgaven, beskrevet i ajourføringsprotokollat dateret 14.02.17, herunder at årsregnskabet giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven.
- 2) At oplysningerne i ledelsesberetningen om realiserede og forventede forhold er i overensstemmelse med årsregnskabet samt bidrager til at give regnskabslæser en retvisende redegørelse, herunder at eventuelle oplysninger om forventninger til fremtiden er pålidelige og hviler på rimelige forudsætninger i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven.
- 3) At værdiansættelsesmetoder og betydelige forudsætninger anvendt til at udøve regnskabsmæssige skøn, herunder for aktiver målt til dagsværdi, er rimelige samt anvendt konsistent.
- 4) At alle begivenheder, der er indtruffet efter balancedagen, og som årsregnskabsloven kræver regulering af eller oplysning om, er blevet reguleret eller oplyst.
- 5) At der ikke er fejl, som ikke er korrigeret.
- 6) At der ikke er nogen rådighedsindskrækning, pantsætning eller anden sikkerhedsstillelse i foreningens aktiver, ud over det i årsregnskabet anførte.
- 7) At alle foreningen påhvilende økonomiske forpligtelser efter min bedste overbevisning er oplyst eller indregnet i årsregnskabet. Jeg har ikke herudover kendskab til erstatningskrav, miljømæssige forpligtelser, verserende eller mulige retssager, skattesager eller andre eventualforpligtelser, såsom kautions-, garanti-, pensions- eller lignende økonomiske forpligtelser, som har væsentlig betydning for bedømmelsen af foreningens finansielle stilling.
- 8) At jeg ingen planer eller intentioner har, der væsentligt kan ændre de regnskabsmæssige værdier eller klassifikationen af aktiver og forpligtelser i årsregnskabet.

## Oplysninger afgivet til brug for revisionen af årsregnskabet for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20

Til brug for afslutning af jeres revision skal jeg bekræfte:

- 1) At jeg har givet:
  - a) Adgang til al information, såsom regnskabsmateriale og dokumentation, samt andre forhold, som jeg er bekendt med, er relevante for udarbejdelsen af årsregnskabet
  - b) Yderligere information for revisionens formål, som I har anmodet om
  - c) Ubegrænset adgang til personer i foreningen, som I har anset det nødvendigt at indhente bevis fra.
  
- 2) At væsentlig usikkerhed i relation til begivenheder eller forhold, der kan rejse betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften, er oplyst over for jer, og at foreningens kapitalberedskab efter min opfattelse er tilstrækkeligt til, at der vil være likviditetsmæssig dækning til foreningens fortsatte drift i regnskabsåret 2020.
  
- 3) At jeg anerkender mit ansvar for udformning, implementering og vedligeholdelse af intern kontrol for bl.a. at forebygge og opdage besvigelser, herunder:
  - a) At jeg har givet jer oplysning om resultaterne af ledelsens vurdering af risikoen for, at årsregnskabet kan indeholde væsentlig fejlinformation som følge af besvigelser.
  - b) At jeg har oplyst jer om min viden om besvigelser og mistanker om besvigelser, som påvirker foreningen, og som vedrører a) den daglige ledelse, b) medarbejdere, der har betydelige roller i intern kontrol, eller c) andre, hvor besvigelsen kunne have en væsentlig effekt på årsregnskabet.
  - c) At jeg har givet jer oplysning om min viden om enhver påstand om besvigelser eller mistanke herom, der påvirker foreningens regnskab, og som er meddelt af medarbejdere, tidligere medarbejdere eller andre.
  
- 4) At foreningen overholder reglerne i bogføringsloven og -bekendtgørelsen, skatte-, afgifts- og momslovgivningen, relevant særlovgivning for foreningens drift m.v., og at jeg har oplyst jer om alle kendte tilfælde af manglende eller formodet manglende overholdelse af love og øvrig regulering, hvis indvirkning bør overvejes ved udarbejdelse af årsregnskabet.
  
- 5) At jeg har gennemgået og godkendt resultatet af jeres assistance med opstilling af årsregnskab, herunder foreslåede posteringer og øvrige ændringer, der påvirker årsregnskabet.
  
- 6) At alle transaktioner er blevet registreret i bogføringen og er korrekt afspejlet i årsregnskabet.

- 7) At jeg har oplyst jer om alle de mig bekendte forhold vedrørende identiteten af foreningens nærtstående parter og om alle relationer til og transaktioner med nærtstående parter.
  
- 8) At alle lovpligtige forsikringer er tegnet, at forfalden præmie er betalt, og at foreningen mig bekendt har tegnet forsikringer i et sådant omfang, at foreningens aktiver og hele virksomhed er tilstrækkeligt forsikringsdækket i skadesituationer.

## **Planlægning for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21**

Til brug for jeres planlægning for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 skal jeg oplyse:

- 1) At jeg vurderer, at der ikke er nogen risiko for, at årsregnskabet vil indeholde væsentlig fejlinformation som følge af besvigelser, og at de i foreningen indførte regnskabs- og interne kontrolsystemer under hensyntagen til foreningens art og omfang efter min bedste overbevisning er tilstrækkelige til at imødegå risikoen for besvigelser.
- 2) At risikoen for besvigelser vurderes mindst en gang om året i direktionen og drøftes på møde med bestyrelsen med udgangspunkt i de eksisterende aktiviteter og med inddragelse af påtænkte ændringer heri, herunder i forbindelse med jeres eventuelle bemærkninger om mangler i intern kontrol.
- 3) At ledelsens holdning til forretningsmæssig og etisk adfærd kommunikerer uformelt til medarbejdere.
- 4) At de i foreningen indførte regnskabs- og interne kontrolsystemer under hensyntagen til foreningens art og omfang efter min bedste overbevisning er tilstrækkelige til:
  - a) At identificere relationer til og transaktioner med nærtstående parter i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven.
  - b) At give tilladelse til og godkende betydelige transaktioner og ordninger med nærtstående parter.
  - c) At give tilladelse til og godkende betydelige transaktioner og ordninger uden for foreningens normale drift.

Vordingborg, den 15. marts 2021

### **Teaterchef**

---

Nullu Facchni



## Bestyrelsens regnskabserklæring til revisor for Teatret Cantabile 2

I tilknytning til ledespåtegningen på årsregnskabet samt lederens underskrift af regnskabserklæring vedrørende årsregnskabet for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 skal jeg hermed bekræfte:

- 1) At jeg har opfyldt mit ansvar for udarbejdelsen af årsregnskabet, som anført i ajourføringsprotokollat af 14.02.17.
- 2) At:
  - a) jeg har givet jer alle relevante oplysninger og adgang i relation til revisionen af årsregnskabet for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20
  - b) alle relevante transaktioner og oplysninger mig bekendt er registreret og afspejlet i årsregnskabet, som efter min bedste vurdering giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vordingborg, den 15. marts 2021

### Bestyrelsen

\_\_\_\_\_  
Henrik Holmer

\_\_\_\_\_  
Jens Frimann Hansen

\_\_\_\_\_  
Mille Colbjørn Holst

\_\_\_\_\_  
Thorbjørn Kolbo

\_\_\_\_\_  
Trevor Davies

\_\_\_\_\_  
Lisbeth Klixbüll

# Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Thorbjørn Kolbo Andersen

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-916341635107

IP: 80.163.xxx.xxx

2021-04-05 15:15:29Z

NEM ID 

## Henrik Holmer

### Formand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-639760601001

IP: 2.108.xxx.xxx

2021-04-05 15:17:06Z

NEM ID 

## Lisbeth Klíxbúll

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-220023785868

IP: 188.180.xxx.xxx

2021-04-06 08:44:25Z

NEM ID 

## Mille Colbjørn Holst

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-061436189349

IP: 83.94.xxx.xxx

2021-04-07 16:29:09Z

NEM ID 

## Jens Frimann Hansen

### Næstformand

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-168751558284

IP: 188.177.xxx.xxx

2021-04-07 18:33:04Z

NEM ID 

## Nullo Facchini

### Teaterchef

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-680648840166

IP: 80.162.xxx.xxx

2021-04-08 06:18:53Z

NEM ID 

## Trevor Vernon Davies

### Bestyrelse

På vegne af: Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-738121662985

IP: 178.249.xxx.xxx

2021-04-16 11:40:32Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 24YIC-Y00J0-N8LHL-H54GU-XZA8J-GXNS8

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>