

TEATRET CANTABILE 2

Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg

CVR nr. 10 57 70 04

Årsrapport for 2021

(31. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors erklæring	3
Oplysninger om institutionen	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	15

Ledelsens påtegning

Undertegnede har aflagt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2021.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse af regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven og bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Vordingborg, den 13. april 2022

Teaterchef

Nullò Facchini

Bestyrelse

Jens Frimann Hansen
formand

Trevor Davies
næstformand

Tine Bagger Hansen

Emilie Storm

Den uafhængige revisors erklæring

Til ledelsen i Teatret Cantabile 2

Erklæring på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med ovennævnte regnskabsregler.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med bestemmelserne i bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i regnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors erklæring

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetning og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til ovennævnte regnskabsregler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i ovennævnte regnskabsregler. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevinginger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Vordingborg, den 13. april 2022

Beierholm

statsautoriseret revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Allan Erik Nielsen

statsautoriseret revisor

BEIERHOLM
VI SKABER BALANCE

Institutionsoplysninger

Navn

Teatret Cantabile 2
Færggårdsvej 15
4760 Vordingborg
www.cantabile2.dk

CVR-nr. 10 57 70 04
Kommune: Vordingborg

Bestyrelse

Jens Frimann Hansen (formand)
Trevor Davies
Tine Bagger Hansen
Emilie Storm

Teaterchef

Nullo Facchini

Revision

Beierholm

Pengeinstitut

Lollands Bank

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatrets virke er primært fokuseret på aktiviteter i Vordingborg Kommune, og søger således med sit virke som egnsteater at styrke det kulturelle miljø i lokalsamfundet.

Cantabile 2's aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkksomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.

Den fulde beretning kan findes på teatrets hjemmeside

www.cantabile2.dk

2021 endnu et år med Corona

På trods af at 2021 blev endnu et år med Coronarestriktioner og skiftende nedlukninger og genåbninger af samfundet, lykkedes det os at kunne gennemføre årets planlagte produktioner: RE(W)RITE!, Waves Festival og børneforestillingen I STILHEDENS FAVN.

Forestillinger

Cantabile 2 har opført 118 egne forestillinger i 2021, samt arrangeret 44 Waves gæsteforestillinger. I alt blev det til 162 forestillinger i løbet af 2021. Hvoraf var 92 forestillinger for børn og unge.

RE(W)RITE!

2021 startede planmæssigt med flere ugers udviklingsarbejde til forestillingen RE(W)RITE! i samarbejde med et team af internationale performere, der kom til Cantabile 2 i Vordingborg, til en række laboratorie uger. RE(W)RITE blev kommissioneret af Bikuben Fonden via Den Frie Udstillingsbygning i København. Derfor havde forestillingen, undtagelsesvis, premiere i København.

Premieren fandt sted den 19. maj og forestillingen spillede frem til den 12. juni 2021. Vi flyttede ind i Den Frie Udstillingsbygning den 28. april, og ombyggede Den Frie til at være et sanseligt tempel, der kunne danne rammen om de 35 forskellige ritualer, som forestillingen består af. Målet med opsætningen af RE(W)RITE var at fejre den menneskelige forbindelse, og iscenesætte en opdagelsesrejse i et fordybet univers, som kunne inddrage tilskuerne både som observatører og som aktive deltagere på samme tid.

Det så dog længe ud til at forestillingen skulle aflyses eller udsættes, (bl.a. på grund af de høje smittetal i det sogn hvor Den Frie Udstillingsbygning ligger), og både performere og tilskuere var nødt til at bære mundbind i alle de scener hvor tilskuere og performere var fysisk tæt på hinanden.

Derfor blev forestillingen ikke besøgt af helt så mange, som vi havde håbet på, og som vi er vant til i København. Men den blev en flot, nærværende og tidssvarende oplevelse, og mange af de gæster som besøgte den, kom tilbage for at opleve flere af de 35 mulige ritualer.

Ledelsesberetning

I juli skabte Nullo Facchini en mindre og mere turnevenlig udgave af forestillingen, som blev inviteret til Pergine Festival i Italien. Denne turnéudgave af forestillingen er særligt bæredygtig at rejse med, da den stort set kan pakkes ned i én kuffert.

I november, spillede RE(W)RITE! endelig også på Vordingborg Teater og forskellige steder på Oringe.

Forestillingen fik god omtale både fra publikum og i pressen. Anmeldere skrev bl.a. "Cantabile 2 er mesterlige til at skabe disse stemningsfulde rum om og i os" (Iscene) og "Re(w)rite er et eksistentielt ritual hvor der åbnes sprækker af uforglemmelighed i os. Når vi forlader teatret, mærker vi at vores livslyst er stærkere end før." (Scene Contemporanee).

Sanseværk for børn og Unge

Aktiviteterne for Sanseværk har været meget intense i 2021. Børneforestillingen I Stilhedens Favn, blev nemlig udviklet allerede i 2020 til at kunne opføres i en tid med Corona, med adskilte siddepladser indbyggede i scenografien, og derfor kunne der spilles mange opførelser på trods af corona udfordringer.

Forestillingen spillede i Odsherred, Slagelse, Spring Festival i København, April Festival i Holbæk, Grow Up Festival Århus, på Horsens Teaterfestival og sluttede året med 25 skoleforestillinger for skoleklasser i Vordingborg Kommune i november/december. Opførelserne fandt sted på Vordingborg Teater, på Præstø Skole og på Teater Møn. På Møn og i Præstø spillede der også offentlige familieforestillinger.

Workshop

Vores workshop "Creating Transformative Encounters" for professionelle performere måtte vi desværre aflyse i 2021, da Corona vanskeliggjorde indrejse for de internationale deltagere. Mange af de tilmeldte valgte at udsætte deres deltagelse til 2022.

I efteråret udviklede vi til gengæld et workshopkoncept til fagforeningen HK. Cantabile 2 blev inviteret til at præsentere konceptet for HKs ledende undervisere i december i København. Workshoppen blev bygget op omkring Human Specifik konceptet, med nogle scener fra forestillingerne RE(W)RITE! og Skjult Nummer. Det blev en meget vellykket workshop som gav undviserne i HK mod på at åbne op for nye metoder i deres praksis. Vi arbejder videre med HK for at udvikle en metode indenfor det vi kalder "Inderlighedens Pædagogik" i 2022/23.

Udgivelse af bog

I første halvår af 2021 arbejdede vi på at færdiggøre bogen Scenekunst på skoleskemaet. Bogen bygger på de erfaringer og oplevelser vi havde med projektet Verdensklasser – et 3 ½ årigt projekt gennemført i samarbejde med Vordingborg Kommune med i alt 32 undervisningsforløb fordelt på folkeskolerne i Vordingborg Kommune. Disse blev gennemført i årene 2016-2019.

Ledelsesberetning

Den 11. juni 2021 ankom første oplag af bogen til teateret i Vordingborg og glæden var stor. Håbet for bogen er, at den skal inspirere rigtig mange, både lærere, scenekunstnere og arrangører, og være med til at åbne døren til de helt unikke oplevelser og udviklingsmuligheder, som scenekunst kan give i undervisningssammenhæng. Pga. andre aktiviteter i huset blev lanceringen af bogen udsat til 2022.

Waves Festival

Fra starten af 2021 var der fokus på planlægningen af dette års Waves Festival – den 16. i rækken, der skulle afholdes i uge 34.

Pga. div. Coronarestriktioner var det ikke muligt for kurator på festivalen Nullo Facchini, at rejse ud og se det antal forestillinger, han plejede at gøre. Samtidig var der mange internationale teatre der ikke producerede nye forestillinger pga. Corona.

Mange forestillinger blev derfor set online, og møder med teatrene blev også holdt online. Det gav nye udfordringer, men det lykkedes at skabe endnu en fantastisk Waves Festival, som heldigvis kunne afholdes, som en af de få festivaler i Danmark, der kunne gennemføres i 2021. 20 kompagnier optrådte på festivalen med i alt 44 forestillinger – udendørs og indendørs – og hertil kommer de 21 forestillinger, som blev vist under skoleprogrammet SKVULP.

Waves Xtra oplevede i år at få skabt nogle rigtig gode samarbejder med Den Danske Scenekunstscole Efter og Videreuddannelsen, Udviklingsplatformen, Københavns Internationale Teater, C!CAF Copenhagen Circus Arts Festival, Dynamo Circus Festival og Foreningen af Danske Dramaturger. Sammen tilbød vi en række faglige aktiviteter for professionelle indenfor scenekunstbranchen, og som noget nyt var det også muligt at deltage online til udvalgte aktiviteter.

Igen i år var vi nogenlunde heldige med vejret, og kunne gennemføre næsten hele det planlagte udendørsprogram, kun et par forestillinger måtte rykke indenfor. Festivalen blev godt besøgt af både lokale og tilrejsende, og skabte som altid liv og glade dage i Vordingborg.

De mange frivillige fra Waves Festivalen, blev nomineret til Frivilligprisen 2021 i Vordingborg Kommune.

Waves festival havde omkring 18.500 tilskuere.

Personale

Efter mange år med mange fastansatte, så overgik Cantabile 2 i stigende grad i 2021 til en struktur med flere deltidsansatte. I 2021 har vi haft 3 fastansatte (på fuldtid) og 41 projekts ansatte (på deltid). Det har givet en større specialisering i de administrative, tekniske, IT-relaterede, grafiske, og organisatoriske opgaver. Årsværk for 2021 har været på 6,2.

Ledelsesberetning

Bestyrelsen

Udgangen af 2021 har medbragt en del ændringer i bestyrelsens sammensætning. Ved udgangen af året fratrådte Lisbet Klixbüll, Mille Colbjørn Holst og Henrik Holmer deres poster i bestyrelsen. Kulturudvalgsformand Thorbjørn Kolbo, som er udpeget til bestyrelsen som repræsentant for Vordingborg Kommune, udtrådte også formelt d.31. december 2021, da han ikke søgte politisk genvalg ved Kommunalvalget.

Jens Frimann Hansen blev i 2021 valgt som ny formand, og Trevor Davies som næstformand. De ansatte valgte ligeledes Emilie Storm Petersen til at erstatte Siri Facchini Haff som personaludpeget bestyrelsesmedlem. Der vil blive afholdt et bestyrelsesseminar i starten af 2022, for at drøfte nye konstruktioner og partnerskaber i Cantabile 2's bestyrelse.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Teatret Cantabile 2 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter såsom salg af forestillinger, huslejeindtægter, tilskud og andre driftsindtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt risikoovergang har fundet sted inden årets udgang. Der foretages periodisering af tilskud vedrørende fremtidige forestillinger.

Omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, produktion, lokale, samt administration, lokaler. Der foretages en individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger, herunder periodisering af omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til teatrets ansatte med fradrag af lønrefusioner, samt øvrige personaleomkostninger.

Finansielle poster

Finansielle omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og rentekomkostninger.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig i henhold til skattelovgivningen.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Tekniske anlæg	5 - 10 år	0%
Andre anlæg, driftsmateriel og	3 - 5 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Igangværende produktioner

Igangværende produktioner måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Øvrige gældsforpligtigelser

Øvrige gældsforpligtigelser måles til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne tilskud)

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger/tilskud vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2021

	Note	2021 kr.	Budget 2021 kr.	2020 kr.
Billetindtægter	1	190.138	649.000	44.734
Salg af forestillinger	2	242.563	110.000	87.707
Øvrige indtægter	3	80.643	316.500	86.386
Indtægter i alt		513.344	1.075.500	218.827
Produktionsomkostninger	4	-2.943.291	-3.094.500	-369.689
Turnèomkostninger	5	-32.475	-95.500	-16.292
PR omkostninger	6	-287.436	-328.750	-151.906
Lønninger og honorarer, produktioner	7	-1.668.809	-2.631.100	-599.500
Lønninger og honorarer, øvrige	7	-2.160.037	-1.328.898	-2.601.515
Administrationsomkostninger	8	-449.937	-443.000	-558.765
Lokaleomkostninger	9	-338.198	-395.200	-404.636
Afskrivninger	14	-34.927	-34.928	-58.520
Renteomkostninger		-19.215	-15.700	-15.054
Omkostninger i alt		-7.934.325	-8.367.576	-4.775.877
Resultat før tilskud		-7.420.981	-7.292.076	-4.557.050
Særlig statslig driftstilskud, Kulturstyrelsen	10	1.019.206	1.010.430	1.010.432
Vordingborg Kommune, egnsteaterstøtte	11	3.300.465	3.300.465	3.300.465
Vordingborg kommune, øvrige tilskud	11	145.710	0	0
Vordingborg Kommune, markedsføring Waves	11	290.000	290.000	0
Statens Kunstfond	12	1.005.000	825.000	12.000
Kulturregion Storstrøm	12	436.086	436.261	436.261
Københavns kommune underskudsgaranti	12	35.000	0	0
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	12	31.750	33.715	10.215
Øvrige offentlige tilskud	12	130.000	130.000	0
Øvrige private tilskud og sponsorater	13	991.200	1.215.000	25.000
Tilskud i alt		7.384.417	7.240.871	4.794.373
Nettoresultat		-36.564	-51.205	237.323
Forslag til resultatdisponering				
Nettoresultat jf. ovenfor		-36.564	-51.205	237.323
Overført nettoresultat		36.564	51.205	-237.323
I alt		0	0	0

Balance pr. 31. december 2021

	Note	2021 kr.	2020 kr.
AKTIVER			
ANLÆGSAKTIVER			
Materielle anlægsaktiver			
	14		
Andre anlæg, driftsmidler og inventar		10.457	17.790
Køretøjer		19.582	29.582
Indretning lejede lokaler		1.284	18.878
		<u>31.323</u>	<u>66.250</u>
Finansielle anlægsaktiver			
Deposita		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
		<u>104.784</u>	<u>104.784</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>136.107</u>	<u>171.034</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER			
Igangværende produktioner			
Igangværende produktioner	15	<u>6.198</u>	<u>71.178</u>
		<u>6.198</u>	<u>71.178</u>
Tilgodehavender			
Merværdiafgift		0	140.982
Andre tilgodehavender	16	21.706	234.106
Periodeafgrænsningsposter		<u>25.308</u>	<u>43.708</u>
		<u>47.014</u>	<u>418.796</u>
Likvide beholdninger	17	<u>673.274</u>	<u>1.048.663</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>726.486</u>	<u>1.538.637</u>
AKTIVER I ALT		<u>862.593</u>	<u>1.709.671</u>

Balance pr. 31. december 2021

	Note	2021 kr.	2020 kr.
PASSIVER			
EGENKAPITAL			
Egenkapital primo		500.231	262.908
Overført resultat		<u>-36.564</u>	<u>237.323</u>
Egenkapital i alt	18	<u>463.667</u>	<u>500.231</u>
GÆLDSFORPLIGTELSE			
Langfristede gældsforpligtelser			
Anden langfristet gæld	19	<u>0</u>	<u>179.750</u>
		<u>0</u>	<u>179.750</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Gæld til øvrige kreditinstitutter	20	4.809	20.374
Anden gæld	21	390.837	414.774
Periodeafgrænsningsposter	22	<u>3.280</u>	<u>594.542</u>
		<u>398.926</u>	<u>1.029.690</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>398.926</u>	<u>1.209.440</u>
PASSIVER I ALT			
		<u>862.593</u>	<u>1.709.671</u>
Eventualposter mv.	23		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	24		

	Waves 2021	Sanseværk	Re(w)rite	Re(w)rite turné	Workshop	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter								
Indtægter								
Solgte forestillinger	80.000	129.462		33.101		242.563	0	242.563
Billetindtægter	94.014	800	95.324			190.138	0	190.138
Undervisning						0	50.000	50.000
Øvrige indtægter	20.435	4.508	500			25.443	5.200	30.643
Indtægter i alt	194.449	134.770	95.824	33.101	0	458.144	55.200	513.344

	Waves 2021	Sanseværk	Re(w)rite	Re(w)rite turné	Workshop	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat								
Omkostninger								
Produktions- omkostninger								
Scenografi og rekvisitter			-209.126	-4.907		-214.033	0	-214.033
Kostumer		-194	-1.751			-1.945	0	-1.945
Sceneteknik	-244.987	-12.000	-21.690			-278.677	-29.065	-307.742
Receptioner	-5.188		-2.500			-7.688	0	-7.688
Research/møder	-40.786					-40.786	0	-40.786
Royalties/KODA	-12.226					-12.226	0	-12.226
Køb af gæstespil	-980.902					-980.902	0	-980.902
Rejser	-223.004		-66.267	-76		-289.347	0	-289.347
Ophold	-149.048		-117.005			-266.053	0	-266.053
Fortæring	-162.045		-7.559			-169.604	0	-169.604
Transport	-201.155		-13.195			-214.350	0	-214.350
Spillestedsløje	-20.880	-5.000				-25.880	0	-25.880
Waves Xtra	-148.158					-148.158	0	-148.158
Øvrige produktionsomkostninger	-80.283	-66	-188.942			-269.291	4.714	-264.577
	<u>-2.268.662</u>	<u>-17.260</u>	<u>-628.035</u>	<u>-4.983</u>	<u>0</u>	<u>-2.918.940</u>	<u>-24.351</u>	<u>-2.943.291</u>

	Waves 2021	Sanseværk	Re(w)rite	Re(w)rite turné	Workshop	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat								
Salgs- og administrationsomkostninger								
PR og annoncering	-43.202	-9.874	-33.650		-115	-86.841	0	-86.841
Hjemmeside	-26.700					-26.700	0	-26.700
Programmer	-33.125		-9.100			-42.225	0	-42.225
AV-præsentation			-19.750			-19.750	0	-19.750
Plakater, brochurer, flyers	-3.480	-1.325	-4.766		-1.600	-11.171	0	-11.171
Trykning af bøger		-11.000				-11.000	0	-11.000
Informationsmateriale	-25.760		-1.360			-27.120	0	-27.120
Grafisk arbejder		-4.000	-16.000		-2.800	-22.800	-5.600	-28.400
Turnéomkostninger		-32.475				-32.475	0	-32.475
Øvrige salgsomkostninger	-17.053		-6.894			-23.947	-10.282	-34.229
	<u>-149.320</u>	<u>-58.674</u>	<u>-91.520</u>	<u>0</u>	<u>-4.515</u>	<u>-304.029</u>	<u>-15.882</u>	<u>-319.911</u>
Øvrige adm.omkostninger incl. renteomkostninger	-20.000					-20.000	-469.152	-469.152
Øvrige lokaleomkostninger	-11.500					-11.500	-338.198	-338.198
Afskrivninger						0	-34.927	-34.927
	<u>-180.820</u>	<u>-58.674</u>	<u>-91.520</u>	<u>0</u>	<u>-4.515</u>	<u>-335.529</u>	<u>-858.159</u>	<u>-1.162.188</u>

	Waves 2021	Sanseværk	Re(w)rite	Re(w)rite turné	Workshop	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat								
Lønninger								
Produktionsleder	-166.589		-109.919			-276.508	0	-276.508
Performere		-91.513	-484.369	-18.625		-594.507	0	-594.507
Teknikere	-262.990	-4.400	-138.705			-406.095	0	-406.095
Syersker			-78.000			-78.000	0	-78.000
Scenografer			-178.281			-178.281	0	-178.281
Øvrige lønninger produktion	-78.519		-56.899			-135.418	0	-135.418
Administrative lønninger øvrige						0	-2.051.150	-2.051.150
Øvrige lønomkostninger						0	-108.887	-108.887
	<u>-508.098</u>	<u>-95.913</u>	<u>-1.046.173</u>	<u>-18.625</u>	<u>0</u>	<u>-1.668.809</u>	<u>-2.160.037</u>	<u>-3.828.846</u>
Omkostninger i alt	<u>-2.957.580</u>	<u>-171.847</u>	<u>-1.765.728</u>	<u>-23.608</u>	<u>-4.515</u>	<u>-4.923.278</u>	<u>-3.042.547</u>	<u>-7.934.325</u>
Resultat før tilskud	<u>-2.763.131</u>	<u>-37.077</u>	<u>-1.669.904</u>	<u>9.493</u>	<u>-4.515</u>	<u>-4.465.134</u>	<u>-2.987.347</u>	<u>-7.420.981</u>

Oversigt projekter 2021

	Waves 2021	Sanseværk	Re(w)rite	Re(w)rite turné	Workshop	I alt produktion	Ej fordelt	I alt
Resultat - projekter, fortsat								
Tilskud								
Statens Kunstfond	750.000		75.000			825.000	0	825.000
Vordingborg kommune, driftstilskud, journal nr. ETT.2020-0006							3.300.465	3.300.465
Vordingborg Kommune, udviklings- og markedsføringspuljen, sags nr. 19/29286	290.000					290.000	0	290.000
Vordingborg Kommune, støtte til skoleforestillinger	145.710					145.710	0	145.710
Slots- og Kulturstyrelsen, journal nr. ETS. 2020-0002							1.019.206	1.019.206
KUP midler ekstra	180.000					180.000	0	180.000
Kulturregion Storstrøm	436.086					436.086	0	436.086
AP Møllers Fond	100.000					100.000	0	100.000
Augustinus Fonden	75.000					75.000	0	75.000
Københavns kommune, underskudsgaranti, sags nr. 2020- 0811445				35.000		35.000	0	35.000
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.202019-0007 og FTF20.2021-007	21.360		10.390			31.750	0	31.750
Bycentrum Vordingborg	30.000					30.000	0	30.000
Teatercentrum, Aprilfestival		17.700				17.700	0	17.700
Øvrige tilskud og sponsorater	86.500					86.500	0	86.500
William Demant Fonden	30.000		35.000			65.000	0	65.000
Andre kommuner	130.000					130.000	0	130.000
Den Frie Udstillingsbygning			525.000			525.000	0	525.000
CPH Stage Fonden			22.000			22.000	0	22.000
Wilhelm Hansen Fond			25.000			25.000	0	25.000
Nordea Fonden	45.000					45.000	0	45.000
Tilskud	2.319.656	17.700	727.390	0	0	3.064.746	4.319.671	7.384.417
Årets resultat	-443.475	-19.377	-942.514	9.493	-4.515	-1.400.388	1.332.324	-36.564

Noter til årsregnskabet

	2021 kr.	2020 kr.
Note 1 Billetindtægter		
Billetindtægter alle projekter	190.138	44.734
	190.138	44.735
Note 2 Salg af forestillinger		
Salg af forestillinger alle projekter	242.563	87.707
	242.563	87.708
Note 3 Øvrige indtægter		
Undervisning	50.000	64.210
Diverse indtægter	30.643	22.176
	80.643	86.387
Note 4 Produktionsomkostninger		
Scenografi og rekvisitter	-214.033	-39.226
Kostumer	-1.945	-6.299
Sceneteknik	-307.742	-166.675
Receptioner	-7.688	-9.263
Research/møder	-40.786	-3.592
Royalties/KODA	-12.226	-9.033
Køb af gæstespil	-980.902	0
Rejser	-289.347	-46.813
Ophold	-266.053	-8.952
Fortæring	-169.604	-41.451
Transport	-214.350	-19.947
Spillestedsleje	-25.880	0
Waves Xtra	-148.158	0
Øvrige produktionsomkostninger	-264.577	-18.438
	-2.943.291	-135.601
Note 5 Turnèomkostninger		
Turnèomkostninger alle projekter	-32.475	-16.292
	-32.475	-16.292

Noter til årsregnskabet

		2021	2020
		kr.	kr.
Note 6 PR omkostninger			
PR og annoncering		-86.841	-52.912
Hjemmeside		-26.700	0
Programmer		-42.225	-7.900
AV-præsentation		-19.750	-17.775
Plakater, brochurer, flyers		-11.171	-11.811
Trykning af bøger		-11.000	0
Informationsmateriale		-27.120	-9.970
Grafisk arbejder		-28.400	-44.850
Øvrige salgsomkostninger		-34.229	-6.688
		<u>-287.436</u>	<u>-151.906</u>
Note 7 Lønninger og honorarer			
Scene- og kunstneriske lønninger	-1.668.809		
Overført til produktioner	<u>1.668.809</u>	0	-302.615
Ledelse	-1.380.333		
Administration	-670.817		
Overført til produktioner	<u>0</u>	<u>-2.051.150</u>	<u>-2.194.888</u>
Lønninger og honorarer		-2.051.150	-2.497.503
Regulering, feriepengehensættelse		10.295	-21.418
Sociale ydelser		-65.399	-44.079
Flexjob bidrag		-14.628	-16.542
1. og 2. ledighedsdag		-1.784	0
Kørselsgodtgørelse		-7.501	-725
Øvrige personaleomkostninger		-29.870	-21.248
		<u>-2.160.037</u>	<u>-2.601.516</u>

Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	kr.	kr.
Note 8 Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	-6.800	-4.470
Telefon	-22.916	-38.975
Porto	-3.236	-1.531
Gebyrer vismaløn	-9.317	-8.132
Infomedia	-20.732	-18.180
Ulykkes- og ansvarsforsikring	-50.783	-48.731
Revision og regnskabsmæssig assistance	-51.005	-57.108
Revision projekt Waves 2021	-20.000	0
Kontingenter/abonnementer/faglitteratur	-48.101	-42.654
Kursus og seminarer	-869	-2.601
Rejser, transport og studierejser/seminar	-3.682	-5.703
Småanskaffelser	-25.442	-27.574
Reparation og vedligeholdelse inventar	-960	-4.424
IT omkostninger	-107.546	-99.057
Hjemmeside	-9.000	-116.400
Annoncer	0	-5.970
Autodrift	-42.013	-33.284
Blade og tidsskrifter	-3.408	-3.581
Mødeomkostninger	-19.246	-26.237
Repræsentation og gaver (incl. gaver personale)	-2.926	-5.705
Udvikling og research	-954	-2.178
Øvrige omkostninger	-1.001	-6.270
	<u>-449.937</u>	<u>-558.765</u>
Note 9 Lokaleomkostninger		
Husleje	-245.996	-244.887
El, vand og varme	-60.258	-79.681
Reparation og vedligeholdelse, samt småanskaffelser	-2.235	-48.855
Rengøring	-13.734	-4.000
Renovation	-4.475	-27.213
Diverse lokaleudgifter	-11.500	0
	<u>-338.198</u>	<u>-404.636</u>

Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	kr.	kr.
Note 10 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen		
Det særlige statslige driftstilskud, journal nr. ETS. 2020-0002	1.019.206	1.010.432
	<u>1.019.206</u>	<u>1.010.432</u>
Note 11 Vordingborg kommune		
Driftstilskud, journal nr. ETT.2020-0006	3.300.465	3.300.465
Vordingborg Kommune, udviklings- og markedsføringspuljen, sags nr. 19/29286	290.000	0
Vordingborg Kommune, støtte til skoleforestillinger	145.710	0
	<u>3.736.175</u>	<u>3.300.465</u>
Note 12 Øvrige offentlige tilskud		
Kulturregion Storstrøm	436.086	436.261
Statens Kunstfond	1.005.000	12.000
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud, journal nr. FTF20.202019-0007 og FTF20.2021-007	31.750	10.215
Københavns Kommune, underskudsgaranti, journal nr. 2020-0811445	35.000	0
Andre kommuner	130.000	0
	<u>1.637.836</u>	<u>458.476</u>
Note 13 Øvrige private tilskud og sponsorater		
William Dement Fonden	65.000	25.000
Teatercentrum, Aprilfestival	17.700	0
ByCentrum Vordingborg	30.000	0
Nordea Fonden	45.000	0
Wilhelm Hansen Fond	25.000	0
Augustinus Fonden	75.000	0
AP Møllers Fonden	100.000	0
Den Frie Udstillingsbygning	525.000	0
CPH Stage Fonden	22.000	0
Øvrige tilskud og sponsorater	86.500	0
	<u>991.200</u>	<u>25.000</u>

Noter til årsregnskabet

	2021		
	kr.		
Note 14 Materielle anlægsaktiver	Indretning af lejede lokaler	Inventar, teknik og EDB	Køretøjer
Anskaffelsessum pr. 1. januar	87.977	25.425	285.906
Anskaffelsespris pr. 31/12 2021	87.977	25.425	285.906
Afskrivninger pr. 1. januar	69.099	7.635	256.324
Årets afskrivninger	17.594	7.333	10.000
Afskrivninger pr. 31/12 2021	86.693	14.968	266.324
Regnskabsmæssig værdi pr. 31/12 2021	1.284	10.457	19.582
 Note 15 Igangværende produktioner			
Afholdte omkostninger vedrørende Waves festival 2023		6.198	37.233
Afholdte omkostninger vedrørende Re(w)rite 2021		0	33.945
		6.198	71.178
 Note 16 Andre tilgodehavender			
Øvrige tilgodehavender		21.706	0
Indestående på skattekonto		0	234.106
		21.706	234.106
 Note 17 Likvide beholdninger			
Kassebeholdning		1.317	860
Kassekredit, Lollands Bank		671.957	1.047.803
		673.274	1.048.663
Maksimum på kassekredit udgør DKK 300.000			
 Note 18 Egenkapital			
Saldo primo		500.231	262.908
Årets resultat		-36.564	237.323
Saldo ultimo		463.667	500.231

Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	kr.	kr.
Spec. 19 Anden langfristet gæld		
Skyldig indefrosne feriemidler	0	179.750
	0	179.750
Note 20 Gæld til øvrige kreditinstitutter		
Mastercard	4.809	20.374
	4.809	20.374
Note 21 Anden gæld		
Feriepenge	3.083	3.101
Feriepengeforpligtelse	55.926	66.219
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	54.992	239.931
ATP	4.544	4.260
Skyldige omkostninger	159.882	101.263
Skyldig moms	112.410	0
	390.837	414.774
Note 22 Periodeafgrænsningsposter		
Statens Kunstfond, Waves 2021	0	375.000
Nordea Fonden, Waves 2021	0	45.000
Statens Kunstfond, Labs 2021	0	75.000
Vordingborg Kommune, tilskud aktiviteter	0	66.462
Formidlingstilskud	0	5.080
Wilhelm Hansen Fond, Re(w)rite 2021	0	25.000
Øvrige forudmodtagne indtægter	3.280	3.000
	3.280	594.542

Note 23 Eventualposter mv.

Institutionen har ingen eventualforpligtelser.

Note 24 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Institutionen har ingen pantsætninger eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2021.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Nullò Facchini

Teaterchef

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: 95b55707-2a48-4297-bff0-e97362d1e07b

IP: 80.162.xxx.xxx

2022-05-10 10:43:39 UTC



Jens Frimann Hansen

Formand

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-168751558284

IP: 80.198.xxx.xxx

2022-05-10 12:35:39 UTC



Emilie Dorthe Storm Petersen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-259853601979

IP: 188.179.xxx.xxx

2022-05-10 19:16:52 UTC



Allan Erik Nielsen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Beierholm - Vordingborg

Serienummer: CVR:32895468-RID:74517327

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-05-11 05:51:33 UTC



Tine Bagger Hansen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: 140e2dad-2f1c-4062-9165-a65cd259f823

IP: 80.208.xxx.xxx

2022-05-12 10:53:03 UTC



Trevor Vernon Davies

Næstformand

På vegne af: Teatret Cantabile 2

Serienummer: PID:9208-2002-2-738121662985

IP: 213.237.xxx.xxx

2022-05-23 05:40:37 UTC



Penneo dokumentnøgle: WH7D4-PX4QE-KP0EZ-G4KGF-BX1AQ-5W6W

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>