

## Ledelsesberetning

### Hovedaktiviteter

Cantabile 2's scenekunst skaber møder mellem mennesker. Teatrets virke er primært fokuseret på aktiviteter i Vordingborg Kommune, og søger således med sit virke som egnsteater at styrke det kulturelle miljø i lokalsamfundet.

Cantabile 2's aktiviteter omfatter teater- og performanceproduktion, festivaler, præsentation af gæsteforestillinger, turnévirkosomhed, børne- og ungdomsaktiviteter, undervisning, kulturformidling og udviklingsaktiviteter.



### 2021 endnu et år med Corona

På trods af at 2021 blev endnu et år med Coronarestriktioner og skiftende nedlukninger og genåbninger af samfundet, lykkedes det os at kunne gennemføre årets planlagte produktioner: RE(W)RITE!, Waves Festival og børneforestillingen I STILHEDENS FAVN.

### Forestillinger

Cantabile 2 har opført 118 egne forestillinger i 2021, samt arrangeret 44 Waves gæsteforestillinger. I alt blev det til 162 forestillinger i løbet af 2021. Hvoraf var 92 forestillinger for børn og unge.

### RE(W)RITE!



2021 startede planmæssigt med flere ugers udviklingsarbejde til forestillingen RE(W)RITE! i samarbejde med et team af internationale performere, der kom til Cantabile 2 i Vordingborg, til en række laboratorie uger. RE(W)RITE blev kommissioneret af Bikuben Fonden via Den Frie Udstillingsbygning i København. Derfor havde forestillingen, undtagelsesvis, premiere i København.

Premieren fandt sted den 19. maj og forestillingen spillede frem til den 12. juni 2021. Vi flyttede ind i Den Frie Udstillingsbygning den 28. april, og ombyggede Den Frie til at være et sanseligt tempel, der kunne danne

rammen om de 35 forskellige ritualer, som forestillingen består af. Målet med opsætningen af RE(W)RITE var at fejre den menneskelige forbindelse, og iscenesætte en opdagelsesrejse i et fordybet univers, som kunne inddrage tilskuerne både som observatører og som aktive deltagere på samme tid.

Det så dog længe ud til at forestillingen skulle aflyses eller udsættes, (bl.a. på grund af de høje smittetal i det sogn hvor Den Frie Udstillingsbygning ligger), og både performere og tilskuere var nødt til at bære mundbind i alle de scener hvor tilskuere og performere var fysisk tæt på hinanden.

Derfor blev forestillingen ikke besøgt af helt så mange, som vi havde håbet på, og som vi er vant til i København. Men den blev en flot, nærværende og tidssvarende oplevelse, og mange af de gæster som besøgte den, kom tilbage for at opleve flere af de 35 mulige ritualer.

I juli skabte Nullo Facchini en mindre og mere turnevenlig udgave af forestillingen, som blev inviteret til Pergine Festival i Italien. Denne turnéudgave af forestillingen er særligt bæredygtig at rejse med, da den stort set kan pakkes ned i én kuffert.

I november, spillede RE(W)RITE! endelig også på Vordingborg Teater og forskellige steder på Oringe.

Forestillingen fik god omtale både fra publikum og i pressen. Anmeldere skrev bl.a. "Cantabile 2 er mesterlige til at skabe disse stemningsfulde rum om og i os" (Iscene) og "Re(w)rite er et eksistentielt ritual hvor der åbnes sprækker af uforglemmelighed i os. Når vi forlader teatret, mærker vi at vores livslyst er stærkere end før." (Scene Contemporanee).

### Sanseværk for børn og Unge



Aktiviteterne for Sanseværk har været meget intense i 2021. Børneforestillingen **I Stilhedens Favn**, blev nemlig udviklet allerede i 2020 til at kunne opføres i en tid med Corona, med adskilte siddepladser indbyggede i scenografien, og derfor kunne der spilles mange opførelser på trods af corona udfordringer.

Forestillingen spillede i Odsherred, Slagelse, Spring Festival i København, April Festival i Holbæk, Grow Up Festival Århus, på Horsens Teaterfestival og sluttede året med 25 skoleforestillinger for skoleklasser i Vordingborg Kommune i november/december.

Opførelserne fandt sted på Vordingborg Teater, på Præstø Skole og på Teater Møn. På Møn og i Præstø spillede der også offentlige familieforestillinger.

### Workshop

Vores workshop "Creating Transformative Encounters" for professionelle performere måtte vi desværre aflyse i 2021, da Corona vanskeliggjorde indrejse for de internationale deltagere. Mange af de tilmeldte valgte at udsætte deres deltagelse til 2022.

I efteråret udviklede vi til gengæld et workshopkoncept til fagforeningen HK. Cantabile 2 blev inviteret til at præsentere konceptet for HKs ledende undervisere i december i København. Workshoppen blev bygget op omkring Human Specifik konceptet, med nogle scener fra forestillingerne RE(W)RITE! og Skjult Nummer. Det blev en meget vellykket workshop som gav underviserne i HK mod på at åbne op for nye metoder i deres praksis. Vi arbejder videre med HK for at udvikle en metode indenfor det vi kalder "Inderlighedens Pædagogik" i 2022/23.



### Udgivelse af bog

I første halvår af 2021 arbejdede vi på at færdiggøre bogen Scenekunst på skoleskemaet. Bogen bygger på de erfaringer og oplevelser vi havde med projektet Verdensklasser – et 3 ½ årigt projekt gennemført i samarbejde med Vordingborg Kommune med i alt 32 undervisningsforløb fordelt på folkeskolerne i Vordingborg Kommune. Disse blev gennemført i årene 2016-2019.

Den 11. juni 2021 ankom første oplag af bogen til teateret i Vordingborg og glæden var stor. Håbet for bogen er, at den skal inspirere rigtig mange, både lærere, scenekunstnere og arrangører, og være med til at åbne døren til de helt unikke oplevelser og udviklingsmuligheder, som scenekunst kan give i undervisningssammenhæng. Pga. andre aktiviteter i huset blev lanceringen af bogen udsat til 2022.



### Waves Festival

Fra starten af 2021 var der fokus på planlægningen af dette års Waves Festival – den 16. i rækken, der skulle afholdes i uge 34.

Pga. div. Coronarestriktioner var det ikke muligt for kurator på festivalen Nullo Facchini, at rejse ud og se det antal



forestillinger, han plejede at gøre. Samtidig var der mange internationale teatre der ikke producerede nye forestillinger pga. Corona.

Mange forestillinger blev derfor set online, og møder med teatrene blev også holdt online. Det gav nye udfordringer, men det lykkedes at skabe endnu en fantastisk Waves Festival, som heldigvis kunne afholdes, som en af de få festivaler i Danmark, der kunne gennemføres i 2021. 20 kompagnier optrådte på festivalen med i alt 44 forestillinger – udendørs og indendørs – og hertil kommer de 21 forestillinger, som blev vist under skoleprogrammet SKVULP.

Waves Xtra oplevede i år at få skabt nogle rigtig gode samarbejder med Den Danske Scenekunstscole Efter og Videreuddannelsen, Udviklingsplatformen, Københavns Internationale Teater, C!CAF Copenhagen Circus Arts Festival, Dynamo Circus Festival og Foreningen af Danske Dramaturger. Sammen tilbød vi en række faglige aktiviteter for professionelle indenfor scenekunstbranchen, og som noget nyt var det også muligt at deltage online til udvalgte aktiviteter.

Igen i år var vi nogenlunde heldige med vejret, og kunne gennemføre næsten hele det planlagte udendørsprogram, kun et par forestillinger måtte rykke indenfor. Festivalen blev godt besøgt af både lokale og tilreisende, og skabte som altid liv og glade dage i Vordingborg.

De mange frivillige fra Waves Festivalen, blev nomineret til Frivilligprisen 2021 i Vordingborg Kommune.

Waves festival havde omkring 18.500 tilskuere.



## Personale

Efter mange år med mange fastansatte, så overgik Cantabile 2 i stigende grad i 2021 til en struktur med flere deltidsansatte. I 2021 har vi haft 3 fastansatte (på fuldtid) og 41 projekts ansatte (på deltid). Det har givet en større specialisering i de administrative, tekniske, IT-relaterede, grafiske, og organisatoriske opgaver. Årsværk for 2021 har været på 6,2.

## Bestyrelsen

Udgangen af 2021 har medbragt en del ændringer i bestyrelsens sammensætning. Ved udgangen af året fratrådte Lisbet Klíxbüll, Mille Colbjørn Holst og Henrik Holmer deres poster i bestyrelsen. Kulturudvalgsformand Thorbjørn Kolbo, som er udpeget til bestyrelsen som repræsentant for Vordingborg Kommune, udtrådte også formelt d.31. december 2021, da han ikke søgte politisk genvalg ved Kommunalvalget.

Jens Frimann Hansen blev i 2021 valgt som ny formand, og Trevor Davies som næstformand. De ansatte valgte ligeledes Emilie Storm Petersen til at erstatte Siri Facchini Haff som personaludpeget bestyrelsesmedlem. Der vil blive afholdt et bestyrelsesseminar i starten af 2022, for at drøfte nye konstruktioner og partnerskaber i Cantabile 2's bestyrelse.